

**Govt.M.H.College Of Home Science &Science  
For Women, (Autonomous),Jabalpur,M.P.**



**NAAC Accredited "B<sup>+</sup>"**

**Department**

**Of**

**Resource Management**

**Syllabus of BSc I , II & III Year**

**Session2023-24**

**Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Under Graduate Syllabus  
as recommended by Central Board of Studies**

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित

**Scheme of Examination**

**Session 2023-2024**

**B.Sc. (Home Science) I<sup>st</sup> Year**

Year	PAPER	TITLE OF THE PAPER	Marks Planning		
			Theo ry	CCE	Total
B. Sc. (H. Sc.) Ist Year	First I (Major/Minor/Generic/ Elective)	(पारिवारिक संसाधन) Family Resource Management	70	30	100
		(प्रायोगिक) Practical	-	-	100
	II (Elective)	(हाउस कीपिंग एवं हॉस्पिटैलिटी प्रबंध ) Housekeeping & Hospitality (प्रायोगिक) Practical	70	30	100
	vocational (व्यवसायिक)	(हस्तशिल्प) Handicraft	70	30	100
		(प्रायोगिक) Practical	-	-	100

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Guryinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग ए परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा:बीएचएससी/बीएससी(गृह विज्ञान)	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2023-24
विषय: गृह विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिक संसाधन प्रबंध (प्रश्न पत्र 2 )	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/बोकेशनल...../	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) यदि कोई हो(	सभी के लिए उपलब्ध(Open for All)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)) CLO)	<p>सुखी एवं स्वस्थ परिवार तथा समाज के लिए प्रबंध प्रक्रिया, निर्णय लेना, संसाधन ,मूल्य तथा लक्ष्य निर्धारण के प्रति समझ होना अति आवश्यक है। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में संसाधन प्रबंध के प्रति एक स्पष्ट दृष्टि विकसित कर उन को सशक्त बनाने में सहायक होगा। विद्यार्थी निम्नलिखित का ज्ञान प्राप्त करेंगे-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पारिवारिक तंत्र में संसाधन प्रबंध की अवधारणा।</li> <li>2. साधनों के उपयोग हेतु वैज्ञानिक तरीके से प्रबंध करने की प्रक्रिया।</li> <li>3. सफलतापूर्वक प्रबंध करने एवं निर्णय लेने की क्रिया के संबंध में मानवीय मूल्यों एवं स्तर के अर्थ की समझ।</li> <li>4. समय, शक्ति, धन का प्रभावशाली प्रबंध और कार्य सरलीकरण।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

Academic Council  
Approved

भाग बी- कोर्स की सामग्री

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Sifa Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	<p>पारिवारिक संसाधन प्रबंध</p> <p>1.पारिवारिक संसाधन प्रबंध का परिचय :</p> <p>1.1. अवधारणा , परिभाषा, महत्व ,दर्शन ,सार्वभौमिकता एवम क्षेत्र ।</p> <p>1.2. पारिवारिक जीवन चक्र की अवस्थाये एवम उपअवस्थाएँ ।</p> <p>1.3. प्रबंध को प्रभावित करने वाले कारक ।</p> <p>1.4. पारिवारिक प्रबंध प्रणाली ।</p> <p>1.5. पारिवारिक संसाधन प्रबंध के प्रेरणात्मक कारक</p> <p>1.5.1 मूल्य , लक्ष्य एवम स्तर :- अर्थ विशेषताएँ, वर्गीकरण ।</p>	15
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>पारिवारिक संसाधन प्रबंध, पारिवारिक जीवन चक्र, प्रेरणात्मक कारक , पारिवारिक प्रबंध प्रणाली।</p>	
इकाई 2	<p>संसाधन:</p> <p>1.संसाधन का परिचय</p> <p>1.1. अवधारणा ।</p> <p>1.2. वर्गीकरण ।</p> <p>1.3. पारिवारिक संसाधनों की विशेषताएँ ।</p> <p>1.4. संसाधनों के उपयोग को प्रभावित करने वाले कारक ।</p> <p>1.5. संसाधनों का अधिकतम उपयोग ।</p> <p>1.6. पारिवारिक जीवन चक्र की विविध अवस्थाओ एवम उपअवस्थाओ में समय ,शक्ति एवम धन की माँग ।</p> <p>1.7. प्राकृतिक संसाधन:- नवीकरणीय और अनवीकरणीय ।</p>	10
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>पारिवारिक संसाधन संसाधनों का वर्गीकरण, प्राकृतिक संसाधन।</p>	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurinder Kaur

6. Ms. Sauniya Mishra




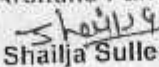

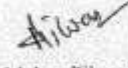

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

इकाई 3	<p>प्रबंध प्रक्रिया -</p> <p>1. प्रबंध प्रक्रिया- परिभाषा एवम प्रबंध प्रक्रिया के चरण</p> <p>1.1. आयोजन- प्रकृति, महत्व, विशेषताएँ, आयोजन के प्रकार एवम चरण</p> <p>1.2. संगठन- महत्व, संगठन की प्रक्रिया एवं संगठन के चरण।</p> <p>1.3. नियंत्रण- अर्थ, महत्व, नियंत्रण के चरण, नियंत्रण को प्रभावित करने वाले कारक, निर्देशन एवम मार्गदर्शन।</p> <p>1.4. मूल्यांकन- अर्थ, प्रकार, महत्व, स्व मूल्यांकन की तकनीकें।</p> <p>2. निर्णय लेना -</p> <p>2.1 अवधारणा, परिभाषा।</p> <p>2.2 निर्णय के प्रकार।</p> <p>2.3 निर्णय लेने की प्रक्रिया के चरण।</p> <p>2.4 निर्णय लेने की क्रिया को प्रभावित करने वाले कारक।</p> <p>3. इवेंट प्रबंध -</p> <p>3.1 अवधारणा</p> <p>3.2 वर्गीकरण,</p> <p>3.3 इवेंट प्रबंध के चरण।</p>	15
	<p>सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>प्रबंध प्रक्रिया, आयोजन, संगठन, नियंत्रण, मूल्यांकन, निर्णय लेना, इवेंट प्रबंध।</p>	

1. Dr. Jyoti Jain 
2. Dr. Vandana Dhawad
3. Dr. Sarita Shrivastava
4. Dr. Archana Pandey 
5. Ms. Gurvinder Kaur 
6. Ms. Saumya Mishra
7. Ms. Shailja Sullere 
8. Dr. Smita Pathak 
9. Dr. Abha Tiwari 
10. Dr. Bhavna Sharma 

Academic Council  
Approved

  
20.5.21

इकाई 4	<p>विशिष्ट संसाधन प्रबंध</p> <p>1.समय प्रबंध:</p> <p>1.1 अवधारणा,</p> <p>1.2 उपकरण,</p> <p>1.3 समय प्रबंध प्रक्रिया के चरण</p> <p>2.धन प्रबंध:</p> <p>2.1 आय के प्रकार</p> <p>2.2 स्रोत ,</p> <p>2.3 धन प्रबंध प्रक्रिया के चरण-: बजट बनाना, नियंत्रण और मूल्यांकन</p> <p>3.शक्ति प्रबंध:</p> <p>3.1 अवधारणा , महत्व  </p> <p>3.2 प्रयासों के प्रकार  </p> <p>3.3 शरीर यांत्रिकी की अवधारणा  </p> <p>3.4 शक्ति मूल्य के आधार पर गतिविधियों का वर्गीकरण  </p> <p>3.5 थकान- शकान के प्रकार ,थकान को दूर करने के उपाय  </p> <p>4.कार्य सरलीकरण:</p> <p>4.1परिभाषा, महत्व,</p> <p>4.2 सिद्धांत,</p> <p>4.3 मॉडेल के परिवर्तन के वर्ग,</p> <p>4.4 तकनीके  </p>	20
	<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:</p> <p>समय प्रबंध, शक्ति प्रबंध, धन प्रबंध, बजट, थकान, कार्य सरलीकरण।</p>	

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved

Dr. Shailja Sullere  
30.5.21

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Bhargava B. 2005, Family Resource Management and Interior Decoration, Jaipur Apple Printer and V.R, Printers.
2. Deacon R F Firebaugh F M (1975) Home Management Context and Concepts Boston Houghton Mifflin Company
3. Gandotra V and Jaiswal N (2008) Management in Home, New Delhi: Dominant Publisher and Distributer (ISBN Number 81-788-526-3)
4. Gross I H Crandall and Knoll MM, EW (1980) (Management for modern Families) ,New Jersey:Prelice Hall Inc.
5. Koontz H and O'Donnell C(2005) (Management A System and Contingency Analysis of Managerial Functions, New York:MC Graw-Hill Book Company
6. Kreitner R(2009/2010)Management Theory and Application : India:Cengage learning India Pvt Ltd (ISBN 13:9788131511244)
7. Nickell P and Dorsey JM(2002) Management in Family living : New Delhi CBS Publishers ISBN 13:9788123908519
8. Rao VSP And Narayana PS(2008) Principles and Practices of management :New Delhi:Konark Publishers PVT Ltd(ISBN 13:9788122000283)
9. Seetharaman P. Batra S and Mehra P (2005): An Introduction to Family Resource Management : NEW Delhi :CBS Publisher And Distributers (ISBN 13:9788123911861)
10. Shukul M. and Gandotra V (2006) Home Management and family Finance: New Delhi : Dominant Publishers And Distributers (ISBN No-81-7888-403-8)
11. Swanson B(1993) Introduction to Home Management :New York Macmillan Publishing Co Inc.
12. Varghese M.A. Ogale N and Shrinivasan K (1985): Home Management : New Delhi : New Age International (P) Limited Publishers (ISBN 13:978285269046)
13. Mann M.K. (2004) Home Management For Indian Families Kalyani Publisher Ludhiana.
14. पाटनी मंजू (2006) -गृह प्रबंध, स्टार पब्लिकेशन आगरा
15. पाटनी मंजू (2019), फैमिली डायनामिक्स स्टार पब्लिकेशन आगरा

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

16. सिंह दिव्या रानी: पारिवारिक संसाधन प्रबंध, बुक ओसियन पब्लिकेशन

17. खनूजा रीना : गृह प्रबंध ,साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सजा [www.bookmandelhi.com](http://www.bookmandelhi.com)

18. शर्मा करुणा: पारिवारिक संसाधन प्रबंध, शिवा प्रकाशन, इंदौर

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.businessmanagementideas.com/hi/management/decision-making-management/decision-making-definitions-types-techniques-methods-process-and-steps/18249>
2. <https://www.scotbuzz.org/2017/06/nirmayan-ka-arth-evaM-paribhasha.html?m=1>
3. <https://hi.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%A8%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A3%E0%A4%AF%E0%A4%A8>
4. <https://hi.vikaspedia.in/education/education-best-practices/93693f91594d93793e-915947-93893e92792894b902-91593e-90593094d925>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	कलास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	20 10 कुल अंक 30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग(अ): तीन अति लघु प्रश्न( प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग(ब): चार लघु प्रश्न(प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न( प्रत्येक 500 शब्द)	01×10=10 05×06=30 02×15=30

1. Dr. Jyoti Jais

2. Dr. Vandana Dhawan

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved



		कुल अंक: 70
दिप्यणी/सुझाव :		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

4. Dr. Archana Pandey

7. Ms. Shailja Sullere

2. Dr. Vandana Dhawad

5. Ms. Gurbinder Kaur

8. Dr. Smita Pathak

3. Dr. Sarita Shrivastava

6. Ms. Saumya Mishra

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

B8

**Format for Syllabus of Theory Paper**

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: First	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	Course Code	H1-HSCB2T	
2	Course Title	Family Resource Management (Paper 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	Understanding of management process, decision making, resources, values and goal setting is very essential for happy and healthy family and society. This course would empower the students to develop a clear vision about Resource Management. The student will acquire the knowledge of – <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The concept of Family Resource Management.</li> <li>2. The process of management in the scientific manner for the use of resources.</li> <li>3. Imbibing nuances of Human values and standards in successful management and decision making.</li> <li>4. Effective management of time, energy, money and work simplification.</li> </ol>	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

**Part B- Content of the Course**

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

L-T-P:60 hours

Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	<b>Family Resource Management:</b> <b>1.Introduction To Family Resource Management</b> 1.1. Concept, definition, importance, philosophy, universality and scope of Family Resource Management 1.2. Family life Cycle –Stages and sub stages 1.3. Factors affecting management 1.4. The Family Management System 1.5. Motivational Factors in Family Resource Management 1.5.1 Values, Goals and Standards: Meanings, Characteristics and Classifications.	15

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

B8

	<b>Keywords/Tags:</b> Family Resource Management, Family Life cycle, Motivational Factors, Family management system.	
Unit 2	<b>Resources:</b> <b>1. Introduction of Resources:</b> 1.1. Concept 1.2. Classifications 1.3. Characteristics of Family Resources. 1.4. Factors affecting the utilization of Resources. 1.5. Maximizing use of Resources. 1.6. Demand of Time , energy and money in different stages and sub stages of Family life Cycle 1.7. Natural Resources:- Renewable ,Non Renewable	10
	<b>Keywords/Tags:</b> Family Resources, Classification Of Resources, Natural Resources, Management Process:	
Unit 3	<b>1. Management Process: Definition and Steps of Management Process</b> 1.1. Planning: Nature, importance, Characteristics, Type of Planning, and Steps of Planning. 1.2. Organizing: Importance and Process of organizing ,Stages of Organization 1.3. Controlling: Meaning , importance ,steps of Controlling ,Factors affecting Controlling, Direction and Guidance 1.4. Evaluation: Meaning, Types and Importance of Evaluation, Techniques of self Evaluation. <b>2. Decision Making:</b> 2.1 Concept, Definition 2.2 Types of Decision making 2.3 factors affecting Decision Making 2.4 Steps of Decision Making process <b>3. Event Management:</b> 3.1 Concept, 3.2 Classification, 3.3 Stages of Event Management	15
	<b>Keywords/Tags:</b> Management Process, Planning, Organizing, Controlling, Evaluation, Decision making, Event Management.	
Unit 4	<b>Special Resource Management</b> <b>1. Time Management :</b>	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

<p>1.1 Concept, 1.2 Tools 1.3 Steps of Time Management</p> <p>2. Money Management : 2.1 Types 2.2 Sources of Income 2.3 Steps of Money Management:- Budget Making ,Controlling and Evaluation</p> <p>3. Energy Management: 3.1 Concept, Importance, 3.2 Type of Efforts 3.3 Concept of Body Mechanics, 3.4 Classification of activities according to the Energy cost, 3.5 Fatigue- Types, methods of eliminating Fatigue.</p> <p>4. Work Simplification: 4.1 Definition ,Importance 4.2 Principles, 4.3 Mundel's Classes of Change. 4.4 Techniques</p>	20
<p><b>Keywords/Tags:</b> Time Management, Energy Management, Money Management, Budget, Fatigue, Work Simplification.</p>	

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

**Suggested Readings:**

1. Bhargava B. 2005, Family Resource Management and Interior Decoration, Jaipur Apple Printer and V.R. Printers.
2. Deacon R F Firebaugh F M (1975) Home Management Context and Concepts Boston Houghton Mifflin Company
3. Gandotra V and Jaiswal N (2008) Management in Home, New Delhi: Dominant Publisher and Distributer (ISBN Number 81-788-526-3)
4. Gross I H Crandall and Knoll MM, EW (1980) (Management for modern Families) ,New Jersey:Prelice Hall Inc.
5. Koontz H and O'Donnell C(2005) (Management A System and Contingency Analysis of Managerial Functions, New York:MC Graw-Hill Book Company
6. Kreitner R(2009/2010)Management Theory and Application : India:Cengage learning India Pvt Ltd (ISBN 13:9788131511244)
7. Nickell P and Dorsey JM(2002) Management in Family living : New Delhi CBS Publishers ISBN 13:9788123908519
8. Rao VSP And Narayana PS(2008) Principles and Practices of management ,New Delhi:Konark Publishers PVT Ltd(ISBN 13:9788122000283)
9. Seetharaman P. Batra S and Mehra P (2005): An Introduction to Family Resource Management : NEW Delhi :CBS Publisher And Distributers (ISBN 13:9788123911861)
10. Shukul M. and Gandotra V (2006) Home Management and family Finance: New Delhi : Dominant Publishers And Distributers (ISBN No-81-7888-403-8)

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jam *Jyoti*

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey *Archana*

5. Ms. Gurbinder Kaur *G.K.*

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere *Sh*

8. Dr. Smita Pathak *Smita*

9. Dr. Abha Tiwari *Abha*

10. Dr. Bhavna Sharma *B.S.*

11. Swanson B(1993) Introduction to Home Management :New York Macmillan Publishing Co Inc.
12. Varghese M.A. Ogale N and Shrinivasan K (1985): Home Management : New Delhi : New Age International (P) Limited Publishers (ISBN 13:978285269046)
13. Mann M.K. (2004) Home Management For Indian Families Kalyani Publisher Ludhiana.
14. पाटनी मंजू (2006) - गृह प्रबंध, स्टार पब्लिकेशन आगरा
15. पाटनी मंजू (2019), फैमिली डायनामिक्स स्टार पब्लिकेशन आगरा
16. सिंह दिव्या रानी: पारिवारिक संसाधन प्रबंध, बुक ओसियन पब्लिकेशन
17. खनूजा रीना : गृह प्रबंध ,साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा [www.bookmandelhi.com](http://www.bookmandelhi.com)
18. शर्मा करुणा: पारिवारिक संसाधन प्रबंध, शिवा प्रकाशन, इंदौर

**Suggestive digital platforms web links:**

1. <https://www.slideserve.com/gwen/family-resource-management>
2. <https://www.iedunote.com/function-of-management-process>
3. <https://www.yourarticlelibrary.com/employee-management/fatigue-types-causes-and-methods-to-reduce-fatigue/34459>

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

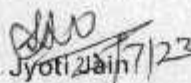
Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : **30** marks University Exam (UE) **70** marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	20 10
	Total <b>30</b>	
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : <b>03</b> :00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	01 x 10 = 10
	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 06 = 24
	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 10 = 20
		Total <b>70</b>


Any remarks/ suggestions:


Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain 

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

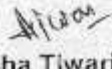
4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurvinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

Part A Introduction

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बीएचएससी /बीएससी (गृह विज्ञान )	वर्ष : प्रथम	सत्र :2023-24
विषय: गृह विज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCB2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिक संसाधन प्रबंध का अनुप्रयोग (प्रश्न पत्र 2)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/योकेशनल..../	कोर कोर्स	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) यदि कोई हो	सभी के लिए उपलब्ध(Open for All)	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>पारिवारिक संसाधन प्रबंध सफल पारिवारिक जीवन के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। यह पाठ्यक्रम संसाधन प्रबंध के बारे में व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करेगा। विद्यार्थी सक्षम होंगे:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. दैनिक जीवन में प्रबंध की प्रक्रिया का उपयोग करने में।</li> <li>2. जीवन में मूल्य एवं लक्ष्य निर्धारण के प्रति जागरूकता विकसित करने में।</li> <li>3. स्वयं को एक संसाधन के रूप में विकसित करने में तथा संसाधनों की पहचान करने में।</li> <li>4. निर्णय लेने की योग्यता विकसित करने में।</li> <li>5. स्वयं के समय, धन और शक्ति प्रबंध करने में।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35

भाग बी कोर्स की सामग्री -

व्याख्यान की कुल संख्या : (प्रति सप्ताह घंटे में) प्रायोगिक-ट्यूटोरियल -L-T-P - 30x2=60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	एक अकादमिक सत्र के लिए लक्ष्य निर्धारण करना	6
2	मूल्यों के प्रति समझ विकसित करना:- संबंधित आलेख, कहानियों आदि का संग्रह।	6
3	संसाधनों की पहचान करना:- स्वयं के पास उपलब्ध मानवीय एवं भौतिक संसाधनों को एवं उनके लाभ को पहचान कर सूचीबद्ध करना।	6
4	स्वयं की पहचान एक संसाधन के रूप में करना:- SWOT विश्लेषण।	6

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain *Jain* 2. Dr. Vandana Dhawad 3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey *Archana* 5. Ms. Gurvinder Kaur *GK* 6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere *Shailja* 8. Dr. Smita Pathak *Smita* 9. Dr. Abha Tiwari *Abha* 10. Dr. Bhavna Sharma *Bhavna*

5	पारिवारिक जीवन चक्र की अवस्थाओं का सर्वेक्षण अनुसूची विधि द्वारा करना।	6
6	प्रबंधकीय खेल एवं भूमिका निर्वाह के माध्यम से निर्णय लेने की क्षमता का निर्माण करना।	6
7	किसी अवसर के लिए इवेंट प्रबंध करना- : प्रबंध प्रक्रिया और मूल्यांकन निम्न के संदर्भ में 1. प्रबंध प्रक्रिया 2. संसाधन अनुकूलन - : समय, धन, सामग्री, स्थान और मानवीय पूंजी	6
8	स्वयं के लिए समय आयोजन करना।	6
9	मध्यम आयवर्गीय परिवार के लिए बजट बनाना	6
10	किन्हीं दो घरेलू क्रियाओं को प्रक्रिया चार्ट विधि के उपयोग के द्वारा सरलीकृत करना।	6

सार बिंदु (कीवर्ड)/टिप: पारिवारिक संसाधन प्रबंध, लक्ष्य निर्धारण, संसाधन, समय आयोजन, बजट

भाग सी अनुशंसित अध्ययन संसाधन -

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन


1. अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. Bhargava B. 2005, Family Resource Management and Interior Decoration, Jaipur Apple Printer and V.R, Printers.
2. Koontz H and O'Donnell C(2005) (Management A System and Contingency Analysis of Managerial Functions, New York:MC Graw-Hill Book Company
3. Varghese M.A. Ogale N and Shrinivasan K (1985): Home Management : New Delhi : New Age International (P) Limited Publishers (ISBN 13:978285269046)
4. पाटनी मंजू (2006) -गृह प्रबंध, स्टार पब्लिकेशन आगरा
5. पाटनी मंजू (2019), फैमिली डायनामिक्स स्टार पब्लिकेशन आगरा

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक:


1. <https://www.slideserve.com/gwen/family-resource-management>
2. <https://www.iedunote.com/function-of-management-process>
3. <https://www.yourarticlelibrary.com/employee-management/fatigue-types-causes-and-methods-to-reduce-fatigue/34459>


अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

1. Dr. Jyoti  23


2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava


4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurvinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

Academic Council  
Approved






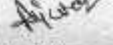

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (त्रायवा)	10
उपस्थिति	10	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
अनाइनमेंट चार्ट/मॉडल/सैमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रायोगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट /सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैव विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain  2. Dr. Vandana Dhawad 3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey  5. Ms. Gurvinder Kaur  6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere  8. Dr. Smita Pathak  9. Dr. Abha Tiwari  10. Dr. Bhavna Sharma 



**Format for Syllabus of Practical Paper**

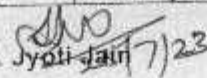






Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: B.HSc/BSc (Home Science)	Year: First	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	Course Code	HI-HSCB2P	
2	Course Title	Application of Family Resource Management (Paper 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	Open for All	
5	Course Learning outcomes(CLO)	Family Resource Management is very important for successful family life. This course will provide practical knowledge of resource management. The students will be able -: <ol style="list-style-type: none"> <li>To apply managerial process in daily life.</li> <li>To develop an awareness about value and goal setting in life.</li> <li>To develop themselves as a resource and to identify resources.</li> <li>To develop decision making ability.</li> <li>To manage their time, money and energy.</li> </ol>	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks 35

**Part B- Content of the Course**

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 30x2=60 hours

Unit	Topic	No. of Hours
1	Goal setting Exercise for One Academic Year.	6
2	To develop an understanding of Values-: Collection of Relevant Articles, Stories etc.	6
3	Identification of Resources-: Identify and prepare a list of your own Human and Physical resources.	6
4	Identification of Self as a Resource-: SWOT analysis.	6
5	Survey of Family Life Cycle Stages by using schedule method.	6
6	Building Decision Making Ability through management games and Role-play.	6
7	Event Management for any occasion -: Management and Evaluation with reference to-: <ol style="list-style-type: none"> <li>Managerial process</li> <li>Resource Optimization-Time, Money, Product, Space, Human Capital.</li> </ol>	6
8	Preparation of Time Plan for Self.	6
9	Making Budget for middle income group.	6

**Academic Council  
Approved**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Dr. Jyoti Jain       | 2. Dr. Vandana Dhawad   | 3. Dr. Sarita Shrivastava   |
| 4. Dr. Archana Pandey   | 5. Ms. Gurvinder Kaur  | 6. Ms. Saumya Mishra  |
| 7. Ms. Shailja Sullere  | 8. Dr. Smita Pathak    | 9. Dr. Abha Tiwari      |
|  |   | 10. Dr. Bhavna Sharma  |

10.	Work Simplification of any two house hold activities using Process chart.	6
-----	---	---

**KeyWords/Tags:** Family Resource Management, Goal Setting, Resources, Time Management, Budget.

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Bhargava B. 2005, Family Resource Management and Interior Décoration, Jaipur Apple Printer and V.R, Printers.
2. Koontz H and O'Donnell C(2005) (Management A System and Contingency Analysis of Managerial Functions, New York:MC Graw-Hill Book Company
3. Varghese M.A. Ogale N and Shrinivasan K (1985): Home Management : New Delhi : New Age International (P) Limited Publishers (ISBN 13:978285269046)
4. पाटनी मंजू (2006) - गृह प्रबंध, स्टार पब्लिकेशन आगरा
5. पाटनी मंजू (2019), फैमिली डायनामिक्स स्टार पब्लिकेशन आगरा

**Suggestive digital platforms web links:**

4. <https://www.slideserve.com/gwen/family-resource-management>
5. <https://www.iedunote.com/function-of-management-process>
6. <https://www.yourarticlelibrary.com/employee-management/fatigue-types-causes-and-methods-to-reduce-fatigue/34459>

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	10
Attendance	10	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>70</b>

Academic Council  
Approved

**Any remarks/ suggestions:**

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jahn      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

सैद्धांतिक प्रश्न पत्र

भाग ए परिचय

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा: बी एच एससी/बीएससी (गृहविज्ञान)।	वर्ष: प्रथम वर्ष	सत्र: 2023-2024
विषय: गृह विज्ञान			
1	कोर्स कोड	HI - HSCCIG	
2	कोर्स शीर्षक	हाउसकीपिंग और हॉस्पिटैलिटी प्रबंध	
3	कोर्स टाइप( कोर कोर्स/ इलेक्टिव /जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/...)	इलेक्टिव	
4	पूर्व- अपेक्षित( यदि कोई हो)	सभी के लिए	
5	कोर्स अधिगम उपलब्धि( लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>यह पाठ्यक्रम किसी संस्थान में हॉस्पिटैलिटी संबंधी आवश्यक देखभाल तथा सफाई की सुविधाओं की जानकारी प्रदान करेगा। यह पाठ्यक्रम छात्र को हाउसकीपिंग तथा हॉस्पिटैलिटी प्रबंध के क्षेत्र में सशक्त करेगा। छात्र निम्नलिखित के लिए योग्य होगा-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किसी संस्थान से संबंधित देखभाल तथा सफाई से संबंधित तकनीकी एवं पद्धतियों की समझ।</li> <li>2. हॉस्पिटैलिटी उद्योग में सफलतापूर्वक कार्य करने के लिए आवश्यक व्यावसायिक क्षमताओं एवं व्यवहार का विकास।</li> <li>3. हाउसकीपिंग एवं हॉस्पिटैलिटी प्रबंध में सुविधाओं एवं सेवाओं की आवश्यकता की जानकारी।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	3	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	<p>Academic Council Approved</p> <p>न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35</p>

1. Dr. Jyoti Jadhav

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 45 (15x3)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>1. हाउसकीपिंग और हॉस्पिटैलिटी का परिचय</p> <p>2. हाउसकीपिंग विभाग के उत्तरदायित्व</p> <p>2.1 हॉस्पिटैलिटी सेक्टर का अर्थ एवं उद्देश्य</p> <p>2.2 संस्थाओं, संगठनों के प्रकार</p> <p>2.3 हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री में हाउसकीपिंग की भूमिका</p> <p>2.4 हाउसकीपिंग विभाग का संगठनात्मक चार्ट</p> <p>2.5 हाउसकीपिंग गतिविधियों का आयोजन, संगठन एवं संप्रेषण</p> <p>2.6 अन्य हाउसकीपिंग विभागों से समन्वय</p> <p>2.7 हाउसकीपिंग विभाग में कर्मचारियों की भूमिका एवं उत्तरदायित्व</p> <p>3. सफाई प्रतिकर्मक और सफाई संबंधी उपकरण</p> <p>3.1 सफाई संबंधी प्रक्रिया में सफाई प्रतिकर्मक का अर्थ, सफाई प्रतिकर्मको का चुनाव एवं विभिन्न सतहों में सफाई प्रतिकर्मको का उपयोग</p> <p>3.2 सफाई संबंधी उपकरण - कार्य, कार्य सिद्धांत, चयन, उपयोग एवं देखभाल</p> <p>3.3 सफाई की तकनीकें -: दैनिक, साप्ताहिक एवं वार्षिक</p> <p>3.4 सफाई की विधियां -: सार्वजनिक क्षेत्रों, कमरों, रसोईघर, भंडार</p>	15
संकेत शब्द: हाउसकीपिंग, हॉस्पिटैलिटी प्रबंध, संगठनात्मक चार्ट, हाउसकीपिंग विभाग के उत्तरदायित्व		
II	<p>लिनन तथा लॉन्ड्री</p> <p>1. लिनन:</p> <p>1.1. हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री में प्रयुक्त लिनन एवं यूनिफार्म के प्रकार</p> <p>1.2. चयन एवं देखभाल</p> <p>1.3. लिनन तथा यूनिफार्म रूम की भौतिक विशेषताएं एवं लेआउट प्लान</p> <p>1.4. लिनन तथा यूनिफार्म के संग्रहण की प्रक्रिया</p> <p>1.5. स्टॉक का निर्धारण, नियंत्रण एवं वितरण, इवेंट्री लेना, हिसाब रिकॉर्ड रखना</p> <p>2. लॉन्ड्री:</p>	15

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullero

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

	<p>2.1 लॉन्ड्री सिस्टम्स के प्रकार:- संस्थागत, बाहरी संस्था के साथ अनुबंध पर तथा किराए पर लिनन लेना</p> <p>2.2 लॉन्ड्री रूम का लेआउट प्लान तथा भौतिक विशेषताएं</p> <p>2.3 लॉन्ड्री की प्रक्रियाएं:- संग्रहण,छंटाई, मरम्मत, धब्बे छुड़ाना तथा धुलाई</p> <p>2.4 तैयारी, निष्कर्षण तथा सुखाना</p> <p>2.5 इस्त्री करना, तह करना, परीक्षण, पैकेजिंग,संग्रहण तथा डिलीवरी</p> <p>2.6 लॉन्ड्री में प्रयुक्त पदार्थ :-पानी, साबुन, डिटर्जेंट, नील, ब्लीच, कड़ा करने वाले एजेंट, कलफ,शुष्क धुलाई</p>	
<p>• संकेत शब्द: लिनन, इन्वेंटरी, लॉन्ड्री सिस्टम, लॉन्ड्री प्रक्रिया</p>		
<p>III</p>	<p><b>संस्थाओं में सुरक्षा के उपाय:-</b></p> <p>1. दुर्घटना :</p> <p>1.1 हॉस्पिटैलिटी संस्थाओं में सामान्यतः घटने वाली दुर्घटनाएं</p> <p>1.2 मुख्य तथा गौण दुर्घटनाओं से बचाव की विधियां</p> <p>2. अग्नि सुरक्षा :</p> <p>2.1 हॉस्पिटैलिटी संस्थाओं में अग्नि से सुरक्षा के लिए उपाय</p> <p>3.प्राथमिक चिकित्सा :</p> <p>3.1 सामान्यतः घटने वाली दुर्घटनाओं तथा स्वास्थ्य समस्याओं में दी जाने वाली प्राथमिक चिकित्सा</p> <p>4. कीट नियंत्रण:</p> <p>4.1 कीट नियंत्रण की आवश्यकता,</p> <p>4.2 सामान्यतः किए जाने वाले कीट नियंत्रण</p> <p>4.3 कीट नियंत्रण उपलब्ध कराने वाली संस्थाएं</p> <p>4.4 कीट नियंत्रण योजना का आयोजन, नियंत्रण तथा मूल्यांकन</p>	<p>15</p>
<p>संकेत शब्द: घरेलू दुर्घटनाएं, अग्नि सुरक्षा, प्राथमिक चिकित्सा, कीट नियंत्रण</p>		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smrita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित अध्ययन संसाधन :

1. Ashler(1970) Management of hospitality operations, Bobbs Merrill London
2. Andrew Sudheer(1985) Hotel housekeeping training manual Tata McGraw Hill publishing co Limited
3. Charavati BK A technical guide to Hotel operations Metropolitan book co Put Limited New Delhi
4. David Allen: Accommodation and cleaning services volume 1 and 2 Hutchinson publishing group 17 to 21 Conway Street London
5. Gladwell Derek: Practical maintenance of equipment for hoteliers, license sex and caterers Hutchinson and Co Private Limited.

अनुशंसित वेब लिंक वेबसाइट:

1. <https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/hk/789-housekeeping.html>
2. <https://www.linkedin.com/pulse/role-housekeeping-hospitality-industry-cassandra-roberts>
3. <https://www.slideshare.net/PrinceCieloUehara/decision-making-process-65920878>

Suggested equivalent Online courses:

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : **30** विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : **70**

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	<b>20</b>
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		10
		कुल अंक: <b>30</b>
आकलन:	अनुभाग(अ): तीन अति लघु प्रश्न( प्रत्येक 50 शब्द)	<b>03x10=30</b>
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग(ब): चार लघु प्रश्न(प्रत्येक 200 शब्द)	<b>04x06=30</b>
समय: <b>03.00</b> घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न( प्रत्येक 500 शब्द)	<b>02x15=30</b>
		कुल अंक: <b>70</b>

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: BHS/BSc(Home Science)	Year: First year	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	Course Code	HI-HSCC1G	
2	Course Title	Housekeeping and Hospitality Management	
3	Course Type (Core Course/Elective/Gene ric Elective/Vocational/ ....)	Elective	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>This Course will be able to give an idea about the need of maintenance and cleaning facilities required in any hospitality related organization .This course will empower the student in the field of housekeeping and hospitality management. The student will be able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand the techniques and operational procedure related to the maintenance and cleaning of any organization.</li> <li>2. Developing professional competencies and practices to prepare for working successfully in hospitality industry.</li> <li>3. Appreciate the need for maintenance of facilities and services in housekeeping and hospitality management.</li> </ol>	
6	Credit Value	3	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks 35

### Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 45 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
Unit 1	<p><b>1. Background of housekeeping And hospitality</b></p> <p><b>2.Responsibilities of housekeeping department:</b></p> <p style="margin-left: 20px;">2.1 Meaning and objectives of hospitality</p> <p style="margin-left: 20px;">2.2 types of organizations</p> <p style="margin-left: 20px;">2.3 Role of housekeeping in hospitality sector</p> <p style="margin-left: 20px;">2.4 organizational chart of housekeeping department</p> <p style="margin-left: 20px;">2.5 Planning, organization and Communication of housekeeping activities.</p> <p style="margin-left: 20px;">2.6 coordination with other housekeeping departments</p> <p style="margin-left: 20px;">2.7 Role and responsibilities of personnel in housekeeping department</p> <p><b>3.Cleaning equipments and agents</b></p> <p style="margin-left: 20px;">3.1 Meaning of cleaning agent, selection and use of different</p>	15

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

	<p>3.3 cleaning techniques- daily ,weekly ,yearly</p> <p>3.4 Procedures for cleaning -: public areas ,rooms, kitchen and Store.</p>	
Unit 2	<p><b>Linen and Laundry:</b></p> <p><b>1.Linen:</b></p> <p>1.1. Types of linen and uniform used in hospitality sector</p> <p>1.2. Selection and care.</p> <p>1.3. Layout plan and physical features of linen and uniform room.</p> <p>1.4. Storage procedures for uniform and linen stock</p> <p>1.5. Estimation control and distribution, inventory taking Record Keeping.</p> <p><b>2.Laundry:</b></p> <p>2.1 Type of laundry system-: in house, contracted and linen on hire,</p> <p>2.2 layout plan and physical feature of a laundry room.</p> <p>2.3 laundry procedures- :collection ,sorting,repair stain removal, washing</p> <p>2.4 preparation ,extraction and drying</p> <p>2.5 Ironing, holding, inspection, packaging, storage and delivery</p> <p>2.6 Laundry material-: water ,soap, detergents, blue, bleaches ,stiffing agents, dry cleaning</p>	15

**Keywords/Tags:** linen,inventory,laundry system, laundry procedures

Unit 3	<p><b>Safety measures in hospitality sector</b></p> <p><b>1. Accident:</b></p> <p>1.1. Type of accidents commonly occur in hospitality Sectors</p> <p>1.2. Methods to avoid major and minor accidents</p> <p><b>2. Fire Safety:</b></p> <p>2.1 fire safety measures required to the hospitality sectors and objectives</p> <p><b>3. First Aid :</b></p> <p>first aid for commonly occurring accidents and health problems</p> <p><b>4. Pest control-:</b></p> <p>4.1 need for pest control</p> <p>4.2 common pests and their control</p> <p>4.3 pest control providing agencies</p> <p>4.4 planning controlling evaluation of pest control plan</p>	15
--------	---	----

**Keywords/Tags:**House accidents, Fire safety, First Aid and Pest Control

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalija Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved

BB



### Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings:

1. Ashler(1970) Management of hospitality operations, Bobbs Merrill London
2. Andrew Sudheer(1985) Hotel housekeeping training manual Tata McGraw Hill publishing co Limited
3. Charavati BK A technical guide to Hotel operations Metropolitan book co Put Limited New Delhi
4. David Allen: Accommodation and cleaning services volume 1 and 2 Hutchinson publishing group 17 to 21 Conway Street London
5. Gladwell Derek: Practical maintenance of equipment for hoteliers, license sex and caterers Hutchinson and Co Private Limited.

#### Suggestive digital platforms web links:

1. <https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/hk/789-housckeeping.html>
2. <https://www.linkedin.com/pulse/role-housekeeping-hospitality-industry-cassandra-roberts>
3. <http://www.fao.org/3/ad785e/AD785E06.htm>

#### Suggested equivalent online courses:

### Part D-Assessment and Evaluation

#### Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	20 10 Total Marks: 30
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 03:00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	01 x 20 = 20  05 x 06 = 30 03 x 10 = 30 Total marks: 70

Any remarks/ suggestions:

Note: Please include the Tutorial related information (if any) in this format.

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais *Jyoti Jais*

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey *Archana Pandey*

5. Ms. Gurbinder Kaur *G.K.*

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere *Shailja Sullere*

8. Dr. Smita Pathak *Smita Pathak*

9. Dr. Abha Tiwari *Abha Tiwari*

10. Dr. Bhavna Sharma *Bhavna Sharma*

प्रायोगिक प्रश्नपत्र

Part A Introduction		
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृह विज्ञान)	वर्ष : प्रथम सत्र : 2023-24
विषय: गृह विज्ञान		
1. कोर्स कोड	H1-HSCCIAR	
2. कोर्स शीर्षक	हाउसकीपिंग और हॉस्पिटैलिटी प्रबंध	
3. पाठ्यक्रम प्रकार (कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशन....)	इलेक्टिव	
4. पूर्व-अपेक्षित (यदि कोई हो)	सभी के लिए	
5. कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम)	<p>वर्तमान परिदृश्य में हाउसकीपिंग एवं हॉस्पिटैलिटी प्रबंध का प्रत्येक संस्थान विशेष तथा होटल उद्योग में की महत्वपूर्ण भूमिका है। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को हाउसकीपिंग एवं हॉस्पिटैलिटी के क्षेत्र में सशक्त करेगा। विद्यार्थी सीखेंगे-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किसी संस्थान से संबंधित देखभाल एवं सफाई की तकनीकी और प्रक्रियाएं।</li> <li>2. हॉस्पिटैलिटी के क्षेत्र में सफलता पूर्वक कार्य करने के लिए व्यवसाय समताएं और व्यवहार।</li> <li>3. कार्यस्थल की देखभाल</li> </ol>	
6. क्रेडिट मान	1	
7. कुल अंक	Max Marks: 70+70	Min Passing Marks: 35

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग बी - कोर्स की सामग्री		
व्याख्यान की कुल संख्या - दृष्टीरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- (15x2=30)		
इकाई	विषय	व्याख्यान संख्या
1	संस्था के संगठन को दर्शाने वाला एक चार्ट बनाना।	4
2	कक्ष की सफाई प्रक्रिया -: दैनिक, साप्ताहिक तथा वार्षिक सफाई संबंधी कार्य।	4
3	निम्नलिखित के लिए सफाई प्रक्रिया: • धातु • सिंक, बॉश बेसिन • वॉशरूम • पंखे लैप होल्डर	4
4	विस्तर तैयार करने की विधियां।	3
5	दाग छुड़ाने की विधियां।	3
6	कपास, रेशम, कृत्रिम कपड़ों की सफाई की विधियां।	3
7	लिनन तथा यूनिफॉर्म को ब्लिच करने की विधियां	3
8	कलफ करने की विधियां	3
9	कक्षों के निरीक्षण हेतु चेक लिस्ट बनाने तथा कक्षों की तैयारी की प्रक्रिया	3
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : हाउसकीपिंग, हॉस्पिटैलिटी प्रबंध		
भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :		
1. Ashler(1970) Management of hospitality operations, Bobbs Merrill London		
2. Andrew Sudheer(1985) Hotel housekeeping training manual Tata McGraw Hill publishing co Limited		
3. Charavati BK A technical guide to Hotel operations Metropolitan book co Put Limited New Delhi		
4. David Allen: Accommodation and cleaning services volume 1 and 2 Hutchinson publishing group 17 to 21 Conway Street London		
5. Gladwell Derek: Practical maintenance of equipment for hoteliers, license sex and caterers Hutchinson and Co Private Limited.		
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म वेबलिक :		
1. <a href="https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/hk/789-housekeeping.html">https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/hk/789-housekeeping.html</a>		
2. <a href="https://www.linkedin.com/pulse/role-housekeeping-hospitality-industry-cassandra-roberts">https://www.linkedin.com/pulse/role-housekeeping-hospitality-industry-cassandra-roberts</a>		
3. <a href="https://www.slideshare.net/PrinceCieloUehara/decision-making-process-65920878">https://www.slideshare.net/PrinceCieloUehara/decision-making-process-65920878</a>		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :		

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	वाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद/प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायचा)	10
उपस्थिति	50	प्रायोगिक रिकार्ड फ़ाइल	10
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	30		70
टिप्पणी/सुझाव :			

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Practical Paper

### Part A Introduction

Program: Certificate	Class: BSc/BSc(Hom e Science)	Year: First	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	Course Code	HI-HSCCLR	
2	Course Title	Housekeeping and Hospitality Management	
3	Course Type (Core Course/Elective/Gene ric Elective/Vocational/....)	Elective	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>In present scenario, Housekeeping and Hospitality Management play Vital role In every organization specially hotel industry.</p> <p>This course will empower the student in the field of Housekeeping and Hospitality Management. the student will learn-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The techniques and operational producers related to maintenance and cleaning of any organization</li> <li>2. Professional competencies and practices for working successful in hospitality sector.</li> <li>3. Maintenance of workplace</li> </ol>	
6	Credit Value	1	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

### Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 30 hours		
Unit	Practical :- Housekeeping and Hospitality Management	No. of Lectures
1	Preparation of chart showing organization of hospitality institution.	4
2	Room cleaning procedures:- daily, weekly, yearly cleaning tasks.	4
3	cleaning procedure for: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metals</li> <li>• sink ,wash basins</li> <li>• Washrooms</li> <li>• Fans</li> <li>• lamp holder</li> </ul>	4
4	Methods of bed making.	3
5	Methods of stain removal.	3
6	Methods of laundering cotton, Silk, synthetic.	3
7	Methods of bleaching linen / uniform.	3
8	Methods of starching.	3

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Sybil Jain      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

**Part C-Learning Resources**  
Text Books, Reference Books, Other resources

**Suggested Readings:**

1. Ashler(1970) Management of hospitality operations, Bobbs Merrill London
2. Andrew Sudheer(1985) Hotel housekeeping training manual Tata McGraw Hill publishing co Limited
3. Charavati BK A technical guide to Hotel operations Metropolitan book co Put Limited New Delhi
4. David Allen: Accommodation and cleaning services volume 1 and 2 Hutchinson publishing group 17 to 21 Conway Street London
5. Gladwell Derek: Practical maintenance of equipment for hoteliers, license sex and caterers Hutchinson and Co Private Limited.

**Suggestive digital platforms web links:**

1. <https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/hk/789-housekeeping.html>
2. <https://www.linkedin.com/pulse/role-housekeeping-hospitality-industry-cassandra-roberts>
3. <http://www.fao.org/3/ad785e/AD785E06.htm>

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	10
Attendance	10	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>70</b>

Any remarks/ suggestions:


**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti 

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

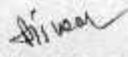
4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurvinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

भाग अ - परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र

वर्ष: प्रथम वर्ष

सत्र: 2023-24

VI-DRA-HNDT

पाठ्यक्रम का कोड

पाठ्यक्रम का शीर्षक

रूपरेखा

पाठ्यक्रम का प्रकार :

व्यावसायिक

पूर्वापेक्षा (Pre requisite)

सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध

पाठ्यक्रम अध्यायन की परिलब्धियां  
(कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)

इस कोर्स का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा-

१. भारत की शिल्प परम्पराओं से परिचित होगा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा
२. विभिन्न शिल्पों की सामग्री का ज्ञान प्राप्त होगा।
३. विभिन्न शिल्पों की प्रक्रिया और तकनीक को समझेंगे।
४. शिल्प पुनरुद्धार और आय सृजन के लिए नए उत्पाद डिजाईन करना।
५. विलोपित हस्तशिल्प संस्कृति का सृजनात्मकता के साथ संरक्षण और संवर्धन।
६. शिल्प के अभिव्यक्ति के संचार और कार्यात्मक तरीकों में व्यावहारिक उपलब्धि के माध्यम से व्यक्तिगत पहचान और आत्मसम्मान की भावना विकसित होगी।

अपेक्षित रोजगार / करियर के  
अवसर

- क्राफ्टमैन
- डिजाइनर
- स्वरोजगार
- उद्यमी

क्रेडिट मान

4

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग न- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या + प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में): व्याख्यान -1 घंटा / प्रैक्टिकल अवधि -1 प्रायोगिक घंटा

व्याख्यान/प्रैक्टिकल की कुल संख्या : L-30hrs/P-30hrs

माँड्यूल	विषय	घंटे
I	<p>भारत की शिल्प परंपरा:-</p> <p>१. परिचय</p> <p>१.१ भारत की शिल्प परंपरा और इसका सांस्कृतिक महत्व</p> <p>१.२ भारतीय अर्थव्यवस्था में हस्तशिल्प की भूमिका</p> <p>१.३ मध्यप्रदेश का शिल्प समूह</p> <p>२. हस्तशिल्प सामग्री उत्पाद और प्रक्रिया:-</p> <p>२.१ विभिन्न प्रकार की हस्तशिल्प सामग्री</p> <p>२.२ हस्तशिल्प तकनीक (रंगाई, छपाई और चित्रकारी)</p>	10
II	<p>मध्यप्रदेश के हस्तशिल्प:-</p> <p>१. मोटिफ आधारित मध्यप्रदेश के हस्तशिल्प</p> <p>१.१ महेष्दरी मोटिफ</p> <p>१.२ चंदेरी मोटिफ</p> <p>१.३ बाघ मोटिफ</p> <p>२. रंगाई, छपाई और चित्रकारी भारत का हस्तशिल्प</p> <p>२.१ वाघ (ब्लॉक प्रिंट)</p> <p>२.२ भैरवगढ़ (छीपा प्रिंट)</p> <p>२.३ दाबू प्रिंट</p> <p>२.४ बंधेज/बांधनी (टाई एंड डाई)</p> <p>२.५ मधुबनी</p> <p>२.६ कलमकारी</p>	10
III	<p>मध्यप्रदेश की हस्तशिल्प परंपरा:-</p> <p>३.१ कंची शिल्प (उज्जैन, रतलाम और नीमच)</p> <p>३.२ टैराकोटा शिल्प (मंडला, अलीराजपुर, बैतूल, झाबुआ, जबलपुर)</p> <p>३.३ सुपारी शिल्प (रीवा)</p> <p>३.४ पत्थर शिल्प (बैतूल, झाबुआ, मंडला रतलाम मंदसौर, जबलपुर)</p> <p>३.५ गुट्टिया शिल्प (ग्वालियर, झाबुआ)</p> <p>३.६ बांस/लकड़ी शिल्प (मंडला, शहडोल, सिवनी, जबलपुर)</p> <p>३.७ चमड़ा शिल्प (देवास, इंदौर, ग्वालियर)</p> <p>३.८ मिट्टी शिल्प (झाबुआ, मंडला, बैतूल)</p>	10

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Bhat

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Sharifa Sullere

8. Dr. Smita Palhak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



प्रायोगिक पाठ्यक्रम		30
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. रंगाई , छपाई और चित्रकारी तकनीक द्वारा निम्नलिखित नमूने तैयार करना <ul style="list-style-type: none"> <li>• टाई एंड डाई</li> <li>• बाटिक</li> <li>• ब्लॉक प्रिंटिंग</li> <li>• मधुवनी</li> <li>• कलमकारी</li> </ul> </li> <li>2. मध्यप्रदेश के हस्तशिल्प के किन्ही दो नमूनों को संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना) सैद्धांतिक प्रश्न पत्र के ३.१ से ३.८ के अनुसार</li> <li>3. निम्नलिखित मध्यप्रदेश के परंपरागत शिल्प के अभिप्रायों के नमूने तैयार करना <ol style="list-style-type: none"> <li>१. महेश्वरी मोटिफ</li> <li>२. चंदेरी मोटिफ</li> <li>३. छीपा प्रिंट मोटिफ</li> <li>४. बाघप्रिंट मोटिफ</li> </ol> </li> <li>4. उत्पादविकास:- परंपरागत तकनीक से हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढ़ा गया है (कोई भी दो उत्पाद)</li> <li>5. प्रदर्शनी सह विक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किसी उचित स्थान पर विक्री हेतु प्रचार प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करना!</li> </ol>		
Project/ Field trip : संस्थान की सुविधानुसार स्थानीय स्तर पर		

भाग -अनुशासित अध्ययन संसाधन	
<ol style="list-style-type: none"> <li>१. उपात्तना मिश्र - मधुवनी डिजाइन आईडिया ,बी एंफ सी पब्लिकेशन २०२१</li> <li>२. स्वाति मिश्रा - हैंडलूम और हैंडीक्राफ्ट ऑफ मध्यप्रदेश एडचेर गुड अर्थ प्रायवेट लिमिटेड २०१६</li> <li>३. आशी मनोहर शम्पा शाह - ट्राइबल आर्ट्स एंड क्रफ्ट ऑफ मध्यप्रदेश मपिन पब्लिशिंग १९९६</li> <li>४. चट्टोपाध्याय . के हैंडीक्राफ्ट एंड ट्रेडिशनल आर्ट ऑफ इंडिया तारापोरेवाला संस एंड सीओ. प्रायवेट लिमिटेड मुंबई १९६०</li> <li>५. सराफ डी.एन - इंडियन क्रफ्ट विकास पब्लिशिंग हाउस प्रायवेट लिमिटेड १९८२</li> <li>६. मध्यप्रदेश के मिट्टी शिल्प द्वारा बसंत निरगुडे - मध्यप्रदेश आदिवासी लोककला परिषद् संस्कृति भवन भोपाल १९९३</li> </ol>	
2. अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक पर : यथा	
A. SWAYAM	
B. COURSERA	

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jaiswal   | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

Part A Introduction		
Program: Certificate	Year: First Year	Session: 2023-24
Course Code	VI-DRA-HNDT	
Course Title	Handicraft	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Open to all	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this Course the Student will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Get acquainted with craft traditions of India and get practical knowledge.</li> <li>2. Describe various craft materials.</li> <li>3. Understand different craft process and techniques.</li> <li>4. Design new products for craft revival and income generation.</li> <li>5. Contribute towards restoring lost cultural handicrafts of Madhya Pradesh.</li> <li>6. To develop a sense of personal identity and self esteem through practical achievements in the expressive, communicative and functional modes of craft.</li> </ol>	
Expected Job Role / career opportunities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Craftsman</li> <li>• Designer</li> <li>• Self-employment</li> <li>• Entrepreneur</li> </ul>	
Credit Value	4	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part B- Content of the Course**

Total No. of Lectures/ Practical: L-30hrs/P-30hrs

Module	Topics	No. of Hours
I	<b>I. Craft traditions of India.</b> 1. Introduction 1.1 Craft traditions of India and its cultural significance. 1.2 Role of Handicraft in Indian Economy. 1.3 Craft Clusters of Madhya Pradesh. 2. Handicraft material, products and process. 2.1 Different types of Handicraft material. 2.2 Handicraft techniques(Dyeing, Printing and Painting).	10
II	<b>II. Handicrafts of Madhya Pradesh.</b> 1. Motif based Handicrafts of Madhya Pradesh. 1.1 Maheshwari Motifs. 1.2 Chanderi Motifs. 1.3 Bagh Motifs. 2. Dyed, Printed and Painted Handicraft of India 2.1 Bagh ( Block print ). 2.2 Bherugarh ( Batik ) Chhipa Art. 2.3 Dabu print . 2.4 Bandhej / Bandhani ( Tie and Die) . 2.5 Madhubani. 2.6 Kalamkari.	10
III	3. Handicraft traditions of Madhya Pradesh. 3.1 Comb Craft( Ujjain, Ratlam,Neemuch ). 3.2 Terracotta ( Mandla, Alirajpur, Betul, Jhabua). 3.3 Betel Nut Craft ( Rewa ). 3.4 Stone Craft ( Jhabua, Mandla, Betul , Ratlam, Mandsaur Jabalpur). 3.5 Doll craft (Gwalior, Jhabua). 3.6 Bamboo/ Wooden craft (Mandla, Shahdol, Seoni Jabalpur ). 3.7 Leather craft (Dewas, Indore, Gwalior). 3.8 Clay craft (Jhabua , Mandla, Betul ).	10

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Practical

1. Prepare the samples of following Dyeing , Printing and Painting techniques.

- Tie and Dye.
- Batik.
- Block Printing.
- Madhubani.
- Kalamkari.

Preparation of samples of any two on 10" X 10" size fabric piece.

2. Samples preparation of any two basic craft of M.P. according institute convenience written in theoretical chapter 3.1 to 3.8
3. Samples preparation of motifs of following traditional craft of M.P.
1. Maheshwari Motifs.
  2. Chanderi Motifs,
  3. Bagh Print Motifs.
  4. Chhipa Print Motifs.

Preparation of samples of any one traditional Motifs on 10X10" size sheet according to institute convenience.

4. Product development ;  
Preparation of Handicraft product with Traditional techniques learnt above in theory (set of any two products).
5. Exhibition cum sale of prepared products at college premise or any other suitable place along with sales promotion activities according local convenience.

30

1. Project/ Field trip: As per the syllabus requirement

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurwinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailia Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Upasana Mishra - Madhubani design idea, BFC Publication 2021.
2. Swati Mishra - Handlooms and Handicrafts of Madhya Pradesh, Eicher Good Earth P.V.T Ltd. 2016 .
3. Aashi Menorah, Shampa Shah - Tribal Arts and Crafts of Madhya Pradesh, Mapin Publishing 1996.
4. Chattopadhyay, K. Handicrafts and Traditional Arts of India, Taraporevala sons & Co. P.V.T Ltd. 1960.
5. Saraf, D.N. Indian Crafts, Vikas Publishing House P.V.T Ltd. 1982 .
6. Madhya Pradesh ke Mitti Shilp dwara Basant Nirgude M.P. Tribal lok kala parishad sanskriti bhawan Bhopal 1993.

Suggested equivalent courses available on different platforms such as :

- A. Coursera.
- B. SWAYAM.

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Syllabus  
as recommended by Central Board of Studies

उच्चशिक्षाविभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुषंसित

## Scheme of Examination

Session 2023-2024

B.Sc. (Home Science) II nd Year

Year	PAPER	TITLE OF THE PAPER	Marks Planning		
			Theory	CCE	Total
B. Sc. (H. Sc.) IInd Year	First I (Major/Minor/ Generic/Elective)	(आंतरिक सज्जा) II Interior Decoration	70	30	100
		(प्रायोगिक) Practical	-	-	100
	vocational (व्यवसायिक)	हस्तशिल्प) Handicraft	70	30	100
		(प्रायोगिक) Practical	-	-	100

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Syllabus of theory paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Second	Session: 2023-24
Subject: Home Science			
1	Course Code	H2-HSCB2T	
2	Course Title	Interior Decoration (Paper 2)	
3	Course type (Core course/Elective/Generic elective/Vocational/ )	Core Course	
4	Pre-requisite(if any)	Open For All	
5	Course Learning Outcomes(CLO)	<p>Interior decoration is the art of decorating a home or commercial place. Knowledge of elements and principles of design would help a student in the field of interior decoration. By studying this course the students will be able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand elements and principles of design and refine personal aesthetic sense.</li> <li>2. Understand role of furniture, soft furnishing , accessories, flower decoration and lighting in interiors.</li> </ol>	
6	Credit value	4	
7	Total marks	Max.marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smrita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part B-Content Of The Course**

**Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 hours**

Unit	Topics	No.of Hours
Unit 1	<b>Design an Introduction:</b> 1. <b>Historical Background of Art and interior decoration</b> 1.1 Meaning and Objectives 2. <b>Elements of Art and Design-</b> 2.1 Line, Form, Color, Pattern, Texture, Light and Space. 2.2 Application of Elements of art and Design in Interior Decoration. 3. <b>Design:</b> 3.1 Definition, Characteristics of Design 3.2 Types of design-: Structural and Decorative 4. <b>Principles of Design:</b> 4.1 Balance, Rhythm, Proportion, Emphasis, Harmony(Unity) 4.2 Application of Principles of Design in Interior Decoration.	15
Key words: interior decoration, elements of design, principles of design.		
Unit 2	<b>Color , Decoration Styles And Floor Decorations:</b> 1. <b>Color-</b> 1.1 Origin, Definition, Importance 1.2 Dimensions- Hue, Value, intensity 1.3 Classification, Color Theories, Prang Color Wheel 1.4 Psychological Effects Of Colors 1.5 Color schemes 2. <b>Decoration Styles- Traditional, Cottage and Modern.</b> 3. <b>Flower Decoration-</b> 3.1 Definition, Objectives, Importance 3.2 Principles of Flower Decoration 3.3 Material Used in Flower Decoration 3.4 Types of Flower Decoration 3.5 Principles of Design Used in Flower Decoration 3.6 New Trends in Flower Decoration. 4. <b>Floor Decoration-</b> 4.1 Alpana, rangoli 4.2 Floor Decoration with Flowers and Other Materials.	15
Key words: color, prang color wheel, color scheme, flower decoration, floor decoration, decoration style.		

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



unit 3	<b>Furniture and Furniture Arrangement:</b> 1. Furniture- 1.1 Historical background, Definition 1.2 Important factors influencing selection of furniture. 1.3 Classifications- according to material ,cost and style 1.4 Care and maintenance 1.5 Furniture arrangement- 1.5.1 Principles 1.5.2 Factors influencing furniture arrangement, 1.5.3 Furniture arrangement in different rooms:- Drawing Room, Dining Room, Bedroom and Multipurpose Room. 2. Modern furniture, modular units of furniture and multipurpose furniture. 3. Furniture finishes- 3.1 Varnish 3.2 Polish 3.3 Paint	15
<b>Key words:</b> Furniture, Furniture Arrangement, Contemporary Furniture, Modular Units of Furniture, Multipurpose Furniture, Furniture Finishes.		
unit 4	<b>Soft furnishings, Lighting and Accessories:</b> 1. Soft Furnishing- 1.1 Definition ,Importance 1.2 Classifications 1.3 Care maintenance 2. Fabrics used in furnishing- 2.1 Factors affecting selection of fabrics used for:- 2.1.1 Soft Furnishing- Curtains and Draperies, Upholstery, Cushions, Pillow Covers and Bed Sheets etc. 2.1.2 Floor Coverings- Rugs and Carpets. 3 Lighting- 3.1 Definition, Importance 3.2 Psychological effects of lighting 3.3 Types of lighting 3.4 Factors affecting lighting 3.5 Lighting arrangement in different rooms 4 Type of lamps 5 Accessories- 5.1 Definition, importance 5.2 Classification, Functions 5.3 Selection and role of accessories in interior decoration.	15
<b>Key words:</b> Soft Furnishing, Floor Covering, Lighting, Accessories		

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jain      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smriti Pathak  | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

Part C-Learning Resources

Textbooks,referencebooks,other resources

Suggested Readings:

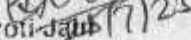
1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू, आवास सजा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू, गृह परिसजा, स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन।
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सजा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना, गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सजा www.bookmandelhi.com

Suggestive digital platforms web links:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>


Suggested equivalent online courses:


Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais 


2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

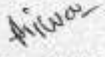
4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurbinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

**Part D-Assessment and Evaluation**

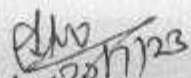


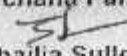



**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30 marks University Exam(UE)70marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30	Class Test	Total 30
	Assignment/Presentation	
External Assessment : University Exam Section: 70 Time :03.00Hours	Section(A) : Objective Type Questions	Total 70
	Section (B) :Short Questions Section (C) : Long Questions	
Anyremarks/suggestions:		

**Academic Council  
Approved**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Dr. Jyoti Jain       | 2. Dr. Vandana Dhawad   | 3. Dr. Sarita Shrivastava   |
| 4. Dr. Archana Pandey   | 5. Ms. Gurvinder Kaur  | 6. Ms. Saumya Mishra  |
| 7. Ms. Shailja Sullere  | 8. Dr. Smita Pathak    | 9. Dr. Abha Tiwari      |
|  |   | 10. Dr. Bhavna Sharma  |

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सजा (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल....!	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) यदि कोई हो(	सभी के लिए उपलब्ध	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सजा एक घर या व्यवसायिक स्थल को सुसज्जित करने की कला है। डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का ज्ञान विद्यार्थियों को आंतरिक सजा के क्षेत्र में सहायक होगा। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी सक्षम होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. डिजाइन के सिद्धान्त एवं तत्वों को समझने में एवं व्यक्तिगत सौंदर्य बोध को परिष्कृत करने में।</li> <li>2. आंतरिक सजा में फर्नीचर, मृदु परिसजा, उपसाधन, पुष्प सजा एवं प्रकाश व्यवस्था की भूमिका को समझने में।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

Academic Council  
Approved

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ऑटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

व्यक्ति	विषय	घंटों की
1. Dr. Jyoti Jain	2. Dr. Vandana Dhawad	3. Dr. Sarita Shrivastava
4. Dr. Archana Pandey	5. Ms. Gurvinder Kaur	6. Ms. Saumya Mishra
7. Ms. Shailja Sullere	8. Dr. Smita Pathak	9. Dr. Abha Tiwari
		10. Dr. Bhavna Sharma

इकाई 1	डिज़ाइन: एक परिचय 1. कला एवं आंतरिक सजा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 1.1 अर्थ एवं उद्देश्य 2. कला एवं डिज़ाइन के तत्व- 2.1 रेखा, आकार, रंग, नमूना, पोत, प्रकाश और स्थान 2.2 कला एवं डिज़ाइन के तत्वों का आंतरिक सजा में उपयोग 3. डिज़ाइन : 3.1 परिभाषा, डिज़ाइन की विशेषताएँ 3.2 डिज़ाइन के प्रकार: रचनात्मक एवं अलंकारिक डिज़ाइन 4. डिज़ाइन के सिद्धांत: 4.1 संतुलन, लय, अनुपात, बल, एकता (अनुरूपता) 4.2 आंतरिक सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग	15
--------	---	----








सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: आंतरिक सजा, डिज़ाइन के तत्व, डिज़ाइन के सिद्धांत

इकाई 2	रंग, सजा शैली और फर्श सजा 1. रंग- 1.1 उद्गम, परिभाषा, महत्व 1.2 आयाम-: ह्यू, मूल्य, तीव्रता 1.3 वर्गीकरण, रंग के सिद्धांत, प्रांग रंग चक्र 1.4 रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभाव 1.5 रंग योजनाएं एवं आंतरिक सजा में रंग योजना 2. सजा शैलियां- परंपरागत, कुटीर( देशी) एवं आधुनिक 3. पुष्प सजा- 3.1 परिभाषा, उद्देश्य, महत्व 3.2 पुष्प सजा के सिद्धांत 3.3 पुष्प सजा में प्रयुक्त सामग्री  3.4 पुष्प सजा के प्रकार 3.5 पुष्प सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग 3.6 पुष्प सजा में नवीन प्रचलन 4. फर्श सजा- 4.1 अल्पना, रंगोली 4.2 पुष्प तथा अन्य सामग्रियों द्वारा फर्श सजा	15
--------	--	----

सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: रंग, प्रांग रंग चक्र, रंग योजना, पुष्प सजा, फर्श सजा, सजा शैलियां

इकाई 3	फर्नीचर एवं फर्नीचर व्यवस्था: 1. फर्नीचर- 1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, परिभाषा, महत्व 1.2 फर्नीचर चयन को प्रभावित करने वाले कारक	15
--------	--	----

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain   
2. Dr. Vandana Dhawad  
3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey   
5. Ms. Gurvinder Kaur   
6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere   
8. Dr. Smita Pathak   
9. Dr. Abha Tiwari   
10. Dr. Bhavna Sharma 

	<p>1.3 वर्गीकरण -पदार्थ, मूल्य, एवं शैली के आधार पर</p> <p>1.4 देखभाल</p> <p>1.5 फर्नीचर व्यवस्था-</p> <p>1.5.1 सिद्धांत</p> <p>1.5.2 फर्नीचर व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</p> <p>1.5.3 विभिन्न कक्षों में फर्नीचर व्यवस्था -वैठक कक्ष, शयन कक्ष, भोजन कक्ष, एवं बहुउद्देशीय कक्ष.</p> <p>2 आधुनिक फर्नीचर, फर्नीचर की मॉड्यूलर इकाई, एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p> <p>3 फर्नीचर परिसज्जा -</p> <p>3.1 वार्निश</p> <p>3.2 पॉलिश</p> <p>3.3 पेंट</p>	
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: फर्नीचर, फर्नीचर व्यवस्था, समकालीन एवं आधुनिक फर्नीचर मॉड्यूलर इकाई एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p>		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

इकाई 4	<p>मृदु परिसज्जा , प्रकाश व्यवस्था एवं उप साधन:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मृदु परिसज्जा -           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 वर्गीकरण</li> <li>1.3 देखभाल</li> </ol> </li> <li>2. मृदु परिसज्जा में प्रयुक्त तंतु -           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 प्रयुक्त होने वाले तंतुओं के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक-               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 मृदु परिसज्जा- पर्दे एवं ड्रेपरी , अपहोलिस्ट्री, कुशन, तकिया के कवर, चादर आदि</li> <li>2.1.2 फर्श बिछावन -दरी, गलीचा</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. प्रकाश व्यवस्था-           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा , महत्व</li> <li>3.2 प्रकाश व्यवस्था के मनोवैज्ञानिक प्रभाव</li> <li>3.3 प्रकाश व्यवस्था के प्रकार</li> <li>3.4 प्रकाश व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>3.5 विभिन्न कक्षों में प्रकाश व्यवस्था</li> </ol> </li> <li>4. लैम्प के प्रकार</li> <li>5. उप साधन-           <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>5.2 वर्गीकरण, कार्य</li> <li>5.3 चुनाव एवं आंतरिक सज्जा में उप साधनों की भूमिका</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: मृदु परिसज्जा, फर्श बिछावन , प्रकाश व्यवस्था, उपसाधन		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Singh

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Ball V.K. Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S, Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K, The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A, Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू, आवास सजा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू, मृदु परिसजा, स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सजा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खन्ना डॉ रीना, गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सजा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

Academic Council  
Approved

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियों

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shaijfa Sullere

8. Dr. Smitha Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक:70

टिप्पणी/सुझाव :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jaim  
28/7/23

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Patilak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part B-Content Of The Course**

Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 30x2=60 Hours

Unit	Topics	No of Hours
1	Use of elements and principles of art and design making in accessories of functional and aesthetic value like- pottery and other decorative items.	6
2	Evaluation of art objects on the basis of elements and principles of design.	5
3	Drawings sketches of two and three dimensional design.	5
4	Making Color Wheel and Color Schemes.	6
5	Making different types of Flower arrangement.	5
6	Making- Rangoli, Alpana.	5
7	Space arrangement and decoration according to different decoration styles.	6
8	Layout of furniture arrangement for different rooms.	5
9	Model making- window treatment, furnishings use in drawing room and bedroom.	6
10	Preparation of lamp shade	5
11	Visit to- hotels, restaurants, conference hall, corporate offices to study interiors.	6
Keywords/tags: Two And Three Dimensional Designs, Color Wheel, Color Scheme, Alpana Rangoli		

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain *JJ*

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey *AP*

5. Ms. Gurvinder Kaur *GK*

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere *SS*

8. Dr. Smriti Pathak *SP*

9. Dr. Abha Tiwari *AT*

10. Dr. Bhavna Sharma *BS*

## Part C-Learning Resources

### Text books, reference books , other resources

#### Suggested readings:

1. Ball V.K., Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S, Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K, The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A, Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू, आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन
10. पाटनी मंजू, मृदु परिसज्जा, स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना, गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

#### Suggestive digital platforms weblinks:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

#### Suggested equivalent online courses:

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurrinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullore

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested continuous evaluation methods:

Internal assessment	Marks	External assessment	Marks
Class interaction /quiz		Viva voce on practical	
Attendance		Practical record file	
Assignments (charts/ model seminar / rural service/ technology dissemination/ report of excursion/ lab visits/survey / industrial visit)		Table work / experiments	
Total	30		70

Any remarks/ suggestions:

1. Dr. Jyoti Jadhav

2. Dr. Vandana Chawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : द्वितीय	सत्र : 2023-24
विषय: गृहविज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सजा ( प्रश्न पत्र 2)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	सभी के लिए उपलब्ध	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सजा किसी आवास की सुंदरता, अभिव्यक्तता और कार्यकारिता के लिए आवश्यक है। इस प्रायोगिक पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा विद्यार्थी योग्य होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. आंतरिक सजा में डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग को समझने में।</li> <li>2. सौंदर्य बोध को विकसित करने में।</li> <li>3. आंतरिक सजा में उचित फर्नीचर व्यवस्था और उपसाधनों के उपयोग की भूमिका को समझने में।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks: 30+70	Min Passing Marks: 35

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग बी - कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- 30x2=60घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक मूल्यों के उप साधनों में कला और डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का उपयोग करना जैसे पॉटरी एवं अन्य सजावटी वस्तुएं।	6
2	किसी कलात्मक वस्तु का डिजाइन के तत्वों एवं सिद्धांतों के आधार पर मूल्यांकन करना	5
3	द्विआयामी एवं त्रिआयामी डिजाइन का रेखा चित्र बनाना	5
4	रंग चक्र एवं रंग योजनाएं तैयार करना	6
5	विभिन्न प्रकार की पुष्पसज्जा तैयार करना	5
6	रंगोली एवं अल्पना बनाना	5
7	विभिन्न सजावट शैलियों के अनुसार स्थान की व्यवस्था एवं सज्जा करना	6
8	विभिन्न कक्षों के लिए फर्नीचर व्यवस्था की रूपरेखा तैयार करना	5
9	मॉडल बनाना: खिड़कियों की परिसज्जा एवं बैठक कक्ष और शयनकक्ष के लिए परिसज्जा का उपयोग	6
10	लैंपशेड तैयार करना	5
11	आंतरिक सज्जा के अध्ययन हेतु होटल्स, रेस्टोरेंट्स, कॉन्फ्रेंस हॉल, कॉरपोरेट ऑफिस का भ्रमण करना	6

सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : द्वि एवं त्रिआयामी डिजाइन, रंग चक्र, रंग योजना, अल्पना, रंगोली

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :


1. Ball V.K., Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S, Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K, The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A, Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू, आवास सजा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू, मृदु परिसजा, स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन।
11. सिंह नृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सजा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना, गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सजा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिक.

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>


अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :


Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti 

2. Dr. Vandana Dhawad


3. Dr. Sarita Shrivastava


4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalja Sultore 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/गॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70
टिप्पणी/सुझाव :			

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved



First A- Introduction		
Program: Certificate	Level - <del>5<sup>th</sup></del> <sup>second</sup> Year	Session: 2023-24
Course Title	Handicraft	Y2-DRA-HNDT
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Open to all	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completion of course, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have a complete knowledge about the extinct art forms and will be able to present their thought and ideas about the same.</li> <li>• Will be acquainted with the endangered tradition of India's handicraft products.</li> <li>• Will develop an understanding about various handicraft materials.</li> <li>• Understand different craft process and techniques.</li> <li>• Design new products for the craft revival and income generation.</li> </ul>	
Expected Job Role / career opportunities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Craftsmen</li> <li>• Designer</li> <li>• Self-employment</li> <li>• Craft teacher</li> </ul>	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hrs / P-1 Hrs)

Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	Origin and development of Tribal Art and different types of tribal art. <ul style="list-style-type: none"><li>• Painting /wall painting/religious painting</li><li>• Clay art</li><li>• Metal casting</li><li>• Tattoo</li><li>• Handicraft/clothing configuration</li><li>• Residential art/ Housing construction</li><li>• Jewellery</li></ul>	10
II	2. Introduction to Paper mache art. Paper mache material. Manufacturing progress of paper mache art.	10
III	3. Introduction to batik art. Material used in batik art. Manufacturing process of batik art.	10

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Patilak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Practical		No. of lectures
1.	To prepare any two samples of tribal art as per the convenience of your institution.	30
2.	To prepare any two samples of paper mache art as per the convenience of your institution.	(02 Hours each)
3.	Any two sample of Batik art of 12" *12" to be prepared as per the convenience of your institution.	
4.	Product development -Prepare handicraft products by using traditional techniques, which have been studied in theory. (Any two products)	
5.	As per the convenience of the institution, prepare an advertisement cum promotional activity on various products for exhibition and sale.	

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

#### Learning Resource

- Agarwal, Vasudev saran Bhartiya.
- Agarwal, Giriraj Kishor vindh ki lok chirkala, Nandita Sharma.
- Elvin Veriyer tribal art the adivasi.
- Agarwal ram bharose gond jaati ka samajik adhyan gond sanskriti avam itihās.
- Chatisgarh ki janjatiya adivart vasant nirgune.
- Kumar monoj, nayi duniya adivasi me godna parmpara avam mahatav
- Intermediate grade drawing exam.
- Chitran sangri Dr. Rakesh kumar singh.
- Batik for the beginners-Shanta Deshpande.
- Batik kala-Dr. Abdul Mazid.

**Project/field trip :-** as the local level according to the organization

**Note:-** according to the institution's constitution, the practical examination can be taken in any one mode.

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग अ- परिचय

कार्यक्रम-प्रमाणपत्र	वर्ष -द्वितीय वर्ष	सत्र: 2023-24
पाठ्यक्रम का शीर्षक	हस्तशिल्प	V2-DRA-HNDT
पाठ्यक्रम का प्रकार	व्यावसायिक	
पूर्वपेक्षा(Pre requisite)	सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध	
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम ) (CLO)	<p>इस कोर्स का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विलुप्त होती कलाओं के बारे में विद्यार्थियों को जानकारी देना ताकि वे अपने पैरों पर सुदृढ़ता से खड़े हो सकें।</li> <li>• भारत की शिल्प परम्पराओं से परिचित होगा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा।</li> <li>• विभिन्न शिल्पों की सामग्री का ज्ञान प्राप्त होगा।</li> <li>• विभिन्न शिल्पों की प्रक्रिया और तकनीक को समझेगा।</li> <li>• शिल्प पुनरुद्धार और अद्य सृजन के लिए नए उत्पाद डिजाइन करना।</li> </ul>	
अपेक्षित रोजगार करियर के अवसर	<ul style="list-style-type: none"> <li>• क्राफ्टमेन</li> <li>• डिजाइनर</li> <li>• स्वरोजगार</li> <li>• उद्यमी</li> <li>• कला शिक्षक</li> </ul>	
क्रेडिट मान	2 (सैद्धांतिक) + 2 (प्रायोगिक) = 04	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jadhav

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## भाग ब-पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या + प्रैक्टिकल (प्रतिस्प्ताह घंटों में) : व्याख्यान-1घंटा/प्रैक्टिकल अवधि-1घंटा

व्याख्यान/प्रैक्टिकल की कुल संख्या : L-30 hrs/P-30 hrs

मॉड्यूल	विषय	घंटे
I	<p>1. जनजातीय कला का उदभव एवं विकास जनजातीय कला की विभिन्न कलाएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• चित्रांकन/पिसि चित्रण/धार्मिक चित्रांकन</li> <li>• मुद्रभांड कला</li> <li>• धातु कला/थड़वा कला (मेटल कास्टिंग)</li> <li>• रोदना</li> <li>• हस्तकरपा/वस्त्र विन्यास</li> <li>• आवासीय कला आवास निर्माण</li> <li>• आभूषण</li> </ul>	10
II	<p>2. पेपर मेशी कला का परिचय</p> <p>पेपर मेशी कला में उपयोग की जाने वाली सामग्री</p> <p>पेपर मेशी आर्ट की निर्माण प्रक्रिया/विधि</p>	10
III	<p>3. बाटिक कला का परिचय</p> <p>बाटिक कला में उपयोग की जाने वाली सामग्री</p> <p>बाटिक कला की निर्माण प्रक्रिया</p>	10

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jam

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

माड्यूल	प्रायोगिक पाठ्यक्रम	व्याख्यानों की संख्या
1.	जनजातीय कला के कोई दो नमूने अपने संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	(02 घंटे प्रत्येक)
2.	पेपर मैशी आर्ट के कोई दो नमूने अपने संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	
3.	बाटिक कला के कोई दो नमूने साईज १२"×१२" या संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	
4.	उत्पाद विकास : परंपरागत तकनीक से हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढ़ा गया है। (कोई भी दो उत्पाद)	
5.	प्रदर्शनी सह बिक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किसी उचित स्थान पर बिक्री हेतु प्रचार प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करना।	

Project/ Field trip: संस्थान की सुविधानुसार स्थानीय स्तर पर

### भाग स-संदर्भ ग्रंथ सूची

- अग्रवाल, वासुदेव सरन भारतीय, पृथ्वी प्रकाशन।
- अग्रवाल, गिरीराज किशोर विश्व की लोक चित्रकला, नंदिता शर्मा
- एलविन वेरियर ट्रायबल आर्ट्स आदिवासी
- अग्रवाल राम भारोसे गोण्ड जाति का सामाजिक अध्ययन गौण संस्कृति एवं इतिहास
- छत्तीसगढ़ की जनजातियों आदिवासी वसंत निरगुणे
- कुमार मनोज, नई दुनिया आदिवासी में गोदना परम्परा एवं महत्व
- इंटरमीडियट ग्रेड ड्राइंग एन्जाम
- चित्रण सामग्री डॉ. राकेश कुमार सिंह
- Batik for the beginners- Shanta Deshpande
- बाटिक कला - डॉ. अब्दुल मर्जीद

नोट :- संस्था के सुविधानुसार प्रायोगिक परिक्षा किसी एक विधा में ली जा सकेगी।

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
 Under Graduate Syllabus  
 as recommended by Central Board of Studies**

उच्चशिक्षाविभाग, म.प्र शासन  
 स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुषंसित

**Scheme of Examination**

**Session 2023-2024**

**B.Sc. (Home Science) III<sup>rd</sup> Year**

Year	PAPER	TITLE OF THE PAPER	Marks Planning		
			Theo ry	CCE	Total
B. Sc. (H. Sc.) III <sup>rd</sup> Year	<b>(Major) Group B Paper I (Discipline Specific Elective)DSE</b>	1. Family Finance & Consumer Behavior परिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता व्यवहार	70	30	100
		(Practical)	-	-	100
	<b>Group B Paper II (Discipline Specific Elective)DSE</b>	House Hold Equipment घरेलु उपकरण	70	30	100
		प्रायोगिक (Practical)	-	-	100
	<b>(Minor/Elective)</b>	<b>Applied Atrs &amp; Design</b>	70	30	100
		व्यवहारिक कला एवं डिजाईन	-	-	100
	<b>vocational (व्यवसायिक)</b>	हस्तशिल्प) Handicraft	70	30	100
		(प्रायोगिक) Practical	-	-	100

Academic Council  
 Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB3D	
2	CourseTitle	Family Finance and Consumer Behavior Sub Group - B Paper - 1	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/ ..... )	Discipline specific elective (DSE)	
4	Pre-requisite(ifany)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>On Successful completion of this course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand significance of family income, expenditure and saving.</li> <li>2. Gain knowledge of consumer protection act, consumer rights and responsibilities.</li> <li>3. Prepare family budget.</li> <li>4. Know the role of consumer forum and consumer court</li> </ol>	
6	CreditValue	4	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



Part B-Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours		
Unit	Topics	No.of Hours
Unit 1	<b>Family Finance:</b> <b>I. Family Finance</b> 1.1 Importance and objective 1.2 Family income- types and sources 1.3 Factors affecting the use of family income 1.4 Family Expenditure-Items of expenditure 1.5 Factors influencing expenditure pattern 1.6 Family budget- Process of Budgeting and Engle's Law of consumption 1.7 Account Maintain - Method of account keeping like balance sheet, account book , Ledgers	15
Key words: Family finance, Budgeting , family income, family Expenditure		
Unit 2	<b>Family Finance, Saving and Credit Practices</b> <b>1. Family saving and investment</b> 1.1 Saving-meaning, importance, need 1.2 Factors affecting saving 1.3 Components of saving 1.4 Objectives of investment 1.5 Channels of investment 1.6 Saving and investment institutions -merits and demerits <b>2. Consumer credit-</b> 2.1 Consumer credit -Meaning ,need and sources 2.2 Credit card, credit services availed by the family members 2.3 Types of Loans availed by the families 2.4 Mortgages - Definition , Conceptual meaning, significance	15
Key words : Family saving and investment, Consumer credit, Credit card , Mortgages		

Academic Council  
Approved

- |                                  |                                 |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jain <i>JK</i>      | 2. Dr. Vandana Dhawad           | 3. Dr. Sarita Shrivastava       |
| 4. Dr. Archana Pandey <i>AP</i>  | 5. Ms. Gurvinder Kaur <i>GK</i> | 6. Ms. Saumya Mishra            |
| 7. Ms. Shailja Sullere <i>SS</i> | 8. Dr. Smita Pathak <i>SP</i>   | 9. Dr. Abha Tiwari <i>AT</i>    |
|                                  |                                 | 10. Dr. Bhavna Sharma <i>BS</i> |

Unit 3	<b>Consumer and Consumer Behavior:</b>	15
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Consumer</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Historical background</li> <li>1.2 Definition ,Meaning</li> <li>1.3 Role of consumer in the Economy</li> <li>1.4 Consumer and the market-           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Definition of the market</li> <li>1.4.2 Classification of the market</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. <b>Consumer Behavior-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Meaning, definition</li> <li>2.2 Characteristics of consumer behavior</li> <li>2.3 Consumer decision making , Factors affecting consumer behavior.</li> <li>2.4 Motivating factors to consumer behavior</li> <li>2.5 Consumer buying process</li> <li>2.6 Changes in consumer purchase practices -           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 Online buying-Advantage and disadvantage</li> </ol> </li> <li>2.7 Guidelines for wise buying</li> </ol> </li> </ol>	

**Key words:** consumer decision making, consumer buying process, online buying

Unit 4	<b>Consumer Education and Protection</b>	15
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Consumer Education --</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Meaning, Objectives, Historical background</li> <li>1.2 methods</li> </ol> </li> <li>2. <b>Consumer Aids-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Labels</li> <li>2.2 Trademarks</li> <li>2.3 Brand names</li> <li>2.4 Patents</li> <li>2.5 Warranty, Guarantee</li> <li>2.6 Quality Control and after sales service</li> <li>2.7 Government and voluntary agencies</li> </ol> </li> <li>3. <b>Consumer Problems</b></li> <li>4. <b>Consumer Rights and Responsibilities</b></li> <li>5. <b>Consumer Protection</b></li> <li>6. <b>Consumer Protection Organization-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Meaning ,Objective, Historical background.</li> </ol> </li> <li>7. <b>Consumer Protection act 1986 and it reforms in 2019</b></li> <li>8. <b>Consumer Redressal - Procedure</b></li> <li>9. <b>Standardization and quality control measures-</b> role of ISI , FPO, AGEMARK, ISO, Eco mark etc.</li> </ol>	

**Keywords:** Consumer education, consumer aids, consumer problems, consumer protection, consumer redressal

-----  
**Approved**  
 Council

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jain      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurbinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smriti Pathak  | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

**Part C-Learning Resources**  
**Text Books,Reference Books, Other**  
**resources**

**Suggested Readings:**

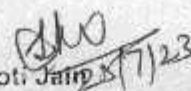
1. Gupta C.B. and Nair , R.N.,Marketing Management ,New Delhi : Sultan Chand And Sons , (2004)
2. Khanna S.R. Hanspal S,Kapoor S, and Awasthi H.K. ,Consumer Affairs ,New Delhi :Universities Press India Pvt. Ltd,(2007)
3. Nair S,Consumer Behaviour,New Delhi:Sultan Chand And Sons(2002)
4. Sawhney,H.K. And Mital M Family Finance And Consumer studies ,New Delhi: Elite Publishing House Pvt Ltd.
5. S.Sarkar,Problems of consumer in modern India,Discovery Publishing house Delhi-11031
6. Grover S.K.,Trade mark/Brand duplication and consumer protection,deep&deep publications,New delhi
7. Agrawal Dr. V.K.,Consumer protection in India,Deep and Deep Publication,New delhi
8. Ghatak Anita.consumer Behaviour in India,D.K.Publisher Distributor,Ansari Road,Delhi
9. पाटनी डॉक्टर मंजु ,उपभोक्ता अर्थशास्त्र ,स्टार पब्लिकेशन आगरा ,(2019)
10. श्रीवास्तव डॉक्टर अनुज कुमार ,द्विवेदी डॉक्टर रजनीकान्त ,उपभोक्ता व्यवहार एवं विपणन शोध , साहित्य भवन पब्लिकेशन्स ,आगरा
11. शर्मा करुणा,वर्मा संध्या ,पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता शिक्षा,शिवा प्रकाशन,खजूरी बाजार,इंदौर
12. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

**Suggestive digital platforms weblinks:**

1. <https://www.omniconvert.com/blog/consumer-behavior-in-marketing-patterns-types-segmentation/>
2. <https://clootrack.com/knowledge base/what-is-consumer-behavior/>
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage\\_loan](https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage_loan)
4. <https://byjus.com/commerce/what-is-the-consumer-protection-act/#:~:text=The%20Consumer%20Protection%20Act%2C%20implemented,their%20rights%20as%20a%20consumer>
5. <https://en.wikipedia.org/wiki/Finance>
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Budget>
7. [https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s\\_law](https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s_law)
8. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

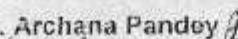
**Suggested equivalent online courses:**


**Academic Council**  
**Approved**

1. Dr. Jyoti Jain 

2. Dr. Vandana Dhawad


3. Dr. Sarita Shrivastava 

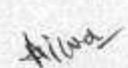
4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurvinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullre

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari 

10. Dr. Bhavna Sharma 

**Part B-Content of the Course**

**Total No. of Lectures-Tutorials-Practical ( 2 hours per week) : L-T-P: 30 x 2  
= 60 Hours**

Unit	Topics	No of hours
1	Evaluation of labels for different types of food products.	6
2	Study of banks and post offices to understand their services.	6
3	Learning to fill different bank forms for depositing money, start fixed deposit or recurring deposite.	6
4	Analysis of consumer redress through case study approach under Consumer Protection Act(CPA).	6
5	Detection of Food adulteration – Milk, Spices, grains etc.	6
6	Prepare a report on Consumer credit, Merits and demerits, Online shopping, Credit and debit card usage-profit and loss.	6
7	Visit to consumer Forums and consumer courts to understand their operational procedures .	6
8.	Identify various marks of significance like Hall mark, Wool mark etc and know the complex modes of identity clauses.	6
9.	Visits to various types of consumer markets to study their functioning and prepare a report.	6
10.	Survey of family budgets of various ingome groups.	6

**Keywords/Tags:** food product, Consumer Protection Act, Food adulteration, consumer Forum, consumer court, Consumer Protection Act, consumer markets family budget

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

## Part C-Learning Resources

### TextBooks, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings:

1. Gupta C.B. and Nair , R.N.,Marketing Management ,New Delhi : Sultan Chand And Sons , (2004)
2. Khanna S.R. Hanspal S.Kapoor S, and Awasthi H.K. ,Consumer Affairs ,New Delhi : Universities Press India Pvt. Ltd,(2007)
3. Nair S (2002),Consumer Behaviour, i:Sultan Chand And Sons, New Delhi .
4. Sawhney,H.K. And Mital M Family Finance And Consumer studies ,New Delhi: Elite Publishing House Pvt Ltd.
5. S.Sarkar,Problems of consumer in modern India,Discovery Publishing house Delhi-11031
6. Grover S.K.,Trade mark/Brand duplication and consumer protection,deep&deep publications,New delhi
7. Agrawal Dr. V.K.,Consumer protection in India,Deep and Deep Publication,New delhi
8. Ghatak Anita,consumer Behaviour in India,D.K.Publisher Distributor,Ansari Road,Delhi
9. पाठनी डॉक्टर मंजु ,उपभोक्ता अर्थशास्त्र ,स्टार पब्लिकेशन आगरा ,(2019)
10. श्रीवास्तव डॉक्टर अनुज कुमार ,द्विवेदी डॉक्टर रजनीकान्त ,उपभोक्ता व्यवहार एवं विपणन शोध ,साहित्य भवन पब्लिकेशनस ,आगरा
11. शर्मा करुणा,वर्मा सध्या ,पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता शिक्षा,शिवा प्रकाशन,खजूरी बाजार,इंदौर
12. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

#### Suggestive digital platforms weblinks:

1. <https://www.omniconvert.com/blog/consumer-behavior-in-marketing-patterns-types-segmentation/>
2. [https://cloutrack.com/knowledge base/what-is-consumer-behavior/](https://cloutrack.com/knowledge-base/what-is-consumer-behavior/)
3. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

#### Suggested equivalent online courses:

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalija Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr Abha Tiwari

10. Dr.Bhavna Sharma

Part D-Assessment and Evaluation			
Suggested Continuous Evaluation Methods:			
Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
TOTAL	30		70
Any remarks/ suggestions:			

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawari

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Academic Council  
Approved

BS

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB3D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता कल्याण Sub ग्रुप - B प्रश्नपत्र - 1	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल...../	Discipline specific elective (DSE)	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. पारिवारिक आय, व्यय, और बचत के महत्व को समझने में 2. उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, उपभोक्ता अधिकार और दायित्व का ज्ञान प्राप्त करने में। 3. पारिवारिक बजट का निर्माण करने में। 4. उपभोक्ता फॉर्म और उपभोक्ता न्यायालय की भूमिका को जानने में।	
6	क्रेडिट मान	4	Academic Council Approved
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

1. Dr. Jyoti Jadhav

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullore

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटे की संख्या
इकाई 1	<p>पारिवारिक वित्त</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पारिवारिक वित्त                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 महत्व एवं उद्देश्य</li> <li>1.2 पारिवारिक आय -प्रकार एवं स्रोत</li> <li>1.3 पारिवारिक आय के उपयोग को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>1.4 पारिवारिक व्यय - व्यय की मदे</li> <li>1.5 पारिवारिक व्यय प्रतिमान को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>1.6 पारिवारिक बजट- बजट की प्रक्रिया एवं एंजिल का उपभोग का नियम</li> <li>1.7 लेखा का रखरखाव -लेखा रखरखाव की विधि , बैलेंस शीट, एकाउंट बुक (हिसाब किताब), बही खाता</li> </ol> </li> </ol>	15

सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: पारिवारिक वित्त, बजट की प्रक्रिया, पारिवारिक आय, पारिवारिक व्यय

इकाई 2	<p>पारिवारिक वित्त ,बचत एवं साख व्यवहार</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पारिवारिक बचत एवं विनियोग                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 बचत - अर्थ, महत्व, आवश्यकता</li> <li>1.2 बचत को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>1.3 बचत के घटक</li> <li>1.4 विनियोग के सिद्धान्त</li> <li>1.5 विनियोग के माध्यम</li> <li>1.6 बचत विनियोग की संस्थाएं- गुण एवं दोष</li> </ol> </li> <li>2. उपभोक्ता साख                     <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 उपभोक्ता साख- अर्थ, आवश्यकता एवं स्रोत</li> <li>2.2 क्रेडिट कार्ड, पारिवारिक सदस्यों द्वारा ली जाने वाली क्रेडिट सुविधाएं</li> <li>2.3 परिवार द्वारा लिए जाने वाले ऋण के प्रकार</li> <li>2.4 मोर्टेजिस - परिभाषा, अवधारणात्मक अर्थ , महत्व</li> </ol> </li> </ol>	15
--------	---	----

सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: पारिवारिक बचत एवं विनियोग, उपभोक्ता साख, क्रेडिट कार्ड, मोर्टेजिस

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jaiswal   | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smriti Pathak  | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |



<p>इकाई 3</p>	<p>उपभोक्ता एवं उपभोक्ता व्यवहार</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. उपभोक्ता             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि</li> <li>1.2 परिभाषा, अर्थ</li> <li>1.3 अर्थव्यवस्था में उपभोक्ता की भूमिका</li> <li>1.4 उपभोक्ता एवं बाजार                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 बाजार की परिभाषा</li> <li>1.4.2 बाजार का वर्गीकरण</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. उपभोक्ता व्यवहार             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 अर्थ, परिभाषा</li> <li>2.2 उपभोक्ता व्यवहार की विशेषताएँ</li> <li>2.3 उपभोक्ता निर्णय प्रक्रिया, उपभोक्ता व्यवहार को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>2.4 उपभोक्ता व्यवहार के प्रेरक कारक</li> <li>2.5 उपभोक्ता क्रय प्रक्रिया</li> <li>2.6 उपभोक्ता क्रय व्यवहार में परिवर्तन                 <ol style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 ऑनलाइन खरीददारी - लाभ और दोष</li> </ol> </li> <li>2.7 विवेकपूर्ण खरीददारी के लिए निर्देश</li> </ol> </li> </ol>	<p>15</p>
-------------------	--	-----------

सार बिंदु) कीवर्ड / (टैग: उपभोक्ता निर्णय प्रक्रिया, उपभोक्ता क्रय प्रक्रिया, ऑनलाइन खरीददारी

<p>इकाई 4</p>	<p>उपभोक्ता शिक्षा एवं संरक्षण</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. उपभोक्ता शिक्षा             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.7 अर्थ, उद्देश्य, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 विधियाँ</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. उपभोक्ता सहायता             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 लेबल</li> <li>2.2 ट्रेड मार्क</li> <li>2.3 ब्रांड का नाम</li> <li>2.4 पेटेंट</li> <li>2.5 वारंटी, गारंटी</li> <li>2.6 गुणवत्ता नियंत्रण एवं विक्रय पश्चात सेवाएँ</li> <li>2.7 शासकीय एवं ऐच्छिक संस्थाएँ</li> </ol> </li> <li>3. उपभोक्ता समस्याएँ</li> <li>4. उपभोक्ता अधिकार एवं दायित्व</li> <li>5. उपभोक्ता संरक्षण</li> <li>6. उपभोक्ता संरक्षण संगठन</li> </ol>	<p>15</p>
-------------------	--	-----------

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jais      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurbinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shalija Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

2.8 अर्थ, उद्देश्य, महत्व, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

7. उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम 1986 एवं 2019 में इसका संशोधन

8. उपभोक्ता शिकायत निवारण - प्रक्रिया

9. मानकीकरण एवं गुणवत्ता नियंत्रण मापन - ISI, FPO, AGEMARK, ISO, ECO मार्क आदि की भूमिका

सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग : उपभोक्ता शिक्षा, उपभोक्ता सहायता, उपभोक्ता समस्याएँ, उपभोक्ता संरक्षण, उपभोक्ता शिकायत निवारण

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें: अन्य पाठ्य सामग्री/ग्रंथ/

1. Gupta C.B. and Nair, R.N., Marketing Management, New Delhi : Sultan Chand And Sons, (2004)
2. Khanna S.R. Hanspal S, Kapoor S, and Awasthi H.K., Consumer Affairs, New Delhi : Universities Press India Pvt. Ltd, (2007)
3. Nair S, Consumer Behaviour, New Delhi: Sultan Chand And Sons (2002)
4. Sawhney, H.K. And Mital M Family Finance And Consumer studies, New Delhi: Elite Publishing House Pvt Ltd.
5. S. Sarkar, Problems of consumer in modern India, Discovery Publishing house Delhi-11031
6. Grover S.K., Trade mark/Brand duplication and consumer protection, deep&deep publications, New delhi
7. Agrawal Dr. V.K., Consumer protection in India, Deep and Deep Publication, New delhi
8. Ghatak Anila, consumer Behaviour in India, D.K. Publisher Distributor, Ansari Road, Delhi
9. पाटनी डॉक्टर मंजु, उपभोक्ता अर्थशास्त्र, स्टार पब्लिकेशन आगरा, (2019)
10. श्रीवास्तव डॉक्टर अनुज कुमार, द्विवेदी डॉक्टर रजनीकान्त, उपभोक्ता व्यवहार एवं विपणन शोध, साहित्य भवन पब्लिकेशनस, आगरा
11. शर्मा करुणा, वर्मा संध्या, पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता शिक्षा, शिवा प्रकाशन, खजूरी बाजार, इंदौर
12. मध्य प्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिक

1. <https://www.omniconvert.com/blog/consumer-behavior-in-marketing-patterns-types-segmentation/>
2. [https://clootrack.com/knowledge\\_base/what-is-consumer-behavior/](https://clootrack.com/knowledge_base/what-is-consumer-behavior/)
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage\\_loan](https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage_loan)
4. <https://byjus.com/commerce/what-is-the-consumer-protection-act/#:~:text=The%20Consumer%20Protection%20Act%2C%20implemented,their%20rights%20as%20a%20consumer>
5. <https://en.wikipedia.org/wiki/Finance>
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Budget>
7. [https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s\\_law](https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s_law)
8. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smrita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	बलास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक:70
टिप्पणी/सुझाव :		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction

कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : तृतीय	सत्र :2023-24
-------------------	---------------------------------------	--------------	---------------

विषय: गृहविज्ञान Group 'B'

1. पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB3Q		
2. पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता व्यवहार Sub ग्रुप - B प्रश्नपत्र - 1		
3. पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	Discipline specific elective (DSE)		
4. पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है		
5. पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. बचत और विनियोग की अवधारणा को समझने में। 2. बाजार तंत्र को समझने में। 3. विभिन्न बैंकों के प्रपत्र को भरने में। 4. पारिवारिक बजट बनाने में। 5. उपभोक्ता संरक्षण और उपभोक्ता शिकायत निवारण के बारे में जानकारी प्राप्त करने में।		
6. क्रेडिट मान	2		
7. कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35	

Academic Council  
Approved

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jain      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurbinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smriti Pathak  | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

भाग बी - कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या - दूरदोरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह 2 घंटे) : L-T-P- 30 x 2 = 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	विभिन्न प्रकार के खाद्य उत्पादों के लिए लेबलों का मूल्यांकन	6
2	बैंकों और पोस्ट ऑफिसों की सेवाओं और उत्पादों को समझने के लिए अध्ययन करना	6
3	धन जमा करना, फिक्स डिपॉजिट या रेकरिंग डिपॉजिट करने के विभिन्न फार्म भरना सीखना	6
4	उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम के तहत उपभोक्ता शिकायत निवारण प्रक्रिया का विश्लेषण वैयक्तिक अध्ययन द्वारा सीखना	6
5	खाद्य मिलावट की पहचान करना-दूध, गरम मसले, अनाज आदि	6
6	उपभोक्ता क्रेडिट - गुण एवं दोष, ऑनलाइन खरीददारी, क्रेडिट और डेबिट कार्ड का उपयोग- लाभ एवं हानि पर रिपोर्ट तैयार करें	6
7	कार्य करने की पद्धति को समझने के लिए उपभोक्ता फोरम और उपभोक्ता न्यायालय का भ्रमण करना	6
8	विभिन्न मार्क - हाल मार्क, बूल मार्क आदि को पहचानना	6
9	उपभोक्ता बाजारों की कार्यप्रणाली का अध्ययन करने के लिए विभिन्न प्रकार के उपभोक्ता बाजारों का भ्रमण करना एवं रिपोर्ट तैयार करना	6
10	विभिन्न आय वर्गों के पारिवारिक बजट का सर्वेक्षण करना	6

सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : खाद्य उत्पाद, उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, खाद्य मिलावट, उपभोक्ता फोरम, उपभोक्ता न्यायालय, उपभोक्ता शिकायत निवारण, उपभोक्ता बाजारों, पारिवारिक बजट

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें: अन्य पाठ्य सामग्री/ग्रंथ/

1. Gupta C.B. and Nair , R.N.,Marketing Management ,New Delhi : Sultan Chand And Sons , (2004)
2. Khanna S.R. Hanspal S,Kapoor S, and Awasthi H.K. ,Consumer Affairs ,New Delhi :Universities Press India Pvt. Ltd,(2007)
3. Nair S,Consumer Behaviour,New Delhi:Sultan Chand And Sons(2002)
4. Sawhney,H.K. And Mital M Family Finance And Consumer studies ,New Delhi: Elite Publishing House Pvt Ltd.
5. S.Sarkar,Problems of consumer in modern India,Discovery Publishing house Delhi-11031
6. Grover S.K.,Trade mark/Brand duplication and consumer protection,deep&deep publications,New delhi
7. Agrawal Dr. V.K.,Consumer protection in India,Deep and Deep Publication,New delhi
8. Ghatak Anita,consumer Behaviour in India,D.K.Publisher Distributor,Ansari Road,Delhi
9. पाटनी डॉक्टर मंजु ,उपभोक्ता अर्थशास्त्र ,स्टार पब्लिकेशन आगरा ,(2019)
10. श्रीवास्तव डॉक्टर अनुज कुमार ,द्विवेदी डॉक्टर रजनीकान्त ,उपभोक्ता व्यवहार एवं विपणन शोध , साहित्य भवन पब्लिकेशनस ,आगरा
- 11.शर्मा करुणा,वर्मा संध्या ,पारिवारिक वित्त एवं उपभोक्ता शिक्षा,शिवा प्रकाशन,खजूरी बाजार,इंदौर
- 12.मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक

1. <https://www.omniconvert.com/blog/consumer-behavior-in-marketing-patterns-types-segmentation/>
2. [https://clootrack.com/knowledge\\_base/what-is-consumer-behavior/](https://clootrack.com/knowledge_base/what-is-consumer-behavior/)
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage\\_loan](https://en.wikipedia.org/wiki/Mortgage_loan)
4. <https://byjus.com/commerce/what-is-the-consumer-protection-act/#:~:text=The%20Consumer%20Protection%20Act%2C%20implemented,their%20ri ghts%20as%20a%20consumer>
5. <https://en.wikipedia.org/wiki/Finance>
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Budget>
7. [https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s\\_law](https://en.wikipedia.org/wiki/Engel%27s_law)
8. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

Academic Council  
Approved

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग डी -- अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असायनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais 17/12/23  
2. Dr. Vandana Dhawad  
3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey  
5. Ms. Gurvinder Kaur  
6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere  
8. Dr. Smita Pathak  
9. Dr. Abha Tiwari  
10. Dr. Bhavna Sharma

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: Third	Session: 2023-24
Subject : Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB4D	
2	CourseTitle	Household Equipments Sub Group - B Paper - 2	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/ ..... )	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>On Successful completion of this course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impart knowledge and understanding of construction of various household equipment.</li> <li>2. Gain knowledge about material used, selection, criteria, their usage.</li> <li>3. Become good and wise buyer.</li> <li>4. Gain knowledge about consumer problems, consumer rights, responsibilities and consumer law.</li> </ol>	
6	CreditValue	4	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

**Academic Council**  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



PartB-Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours		
Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	<b>Home appliance</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition of Home appliance</li> <li>2. Importance of appliances in daily life.</li> <li>3. Classification of household equipment.</li> <li>4. Factors affecting selection, care and use of household equipment.</li> <li>5. Material used for household equipment.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Metallic – Aluminum , Iron, Brass, Copper, steel, stainless steel, non-stick.</li> <li>5.2 Non metallic - Glassware plastic, China clay eco-friendly material.</li> </ol> </li> <li>6. Finishes – Mechanical, Applied</li> <li>7. Insulating materials - Mica, fiberglass, urethane foam Mineral wool, Rock wool, Plastic, foam, Rubber ect.</li> </ol>	15
<b>Keyword :</b> Home appliance, metallic, non metallic finishes, Insulating materials, Fiber glass.		
Unit 2	<b>Tools and Utensils used in Indian Kitchen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tools :-           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Preparation tool - Chopping board, peeler, Beater, Various types of cutters, Juicer, Knifes, extractor, hand blender</li> <li>1.2 Cooking tools - Spatula, stirring Spoon, Slotted Spoon, Tongs Ladle.</li> <li>1.3 Serving tools - Plates Serving, dishes, bowls, serving spoons.</li> </ol> </li> <li>2. Kitchen utensils -           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Surface Cookery - Cattle Saws form, fry pan, Steamer, Idly maker, Pressure cooker</li> <li>2.2 Oven Cookery - Roasting Pan, Cake pan, Baking dish and tray.</li> <li>2.3 Other – Cutlery set, Dinner set, measuring cup and spoon, Sieve.</li> </ol> </li> </ol>	15
<b>Keywords:</b> Kitchen utensils, Cooking tools,		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

<p><b>Unit 3</b></p>	<p><b>Electrical Household Equipment –</b>  <b>Selection, use, Care and Installation of various Electric household equipment -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kitchen equipment           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Food Processor.</li> <li>1.2 Refrigerator</li> <li>1.3 Oven</li> <li>1.4 Microwave.</li> <li>1.5 Air fryer and Electric Cooker</li> </ol> </li> <li>2. Washing equipments :- washing machine</li> <li>3. Cleaning equipment:-           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Vacuum Cleaner</li> <li>3.2 Dish washer.</li> </ol> </li> <li>4. Heating Equipment:-           <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Electric water heater</li> <li>4.2 Solar water heater</li> </ol> </li> <li>5. Air Conditioner:-           <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Window</li> <li>5.2 Split.</li> </ol> </li> <li>6. Non Electrical Equipment:-           <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Pressure Cooker</li> <li>6.2 Gas Tandoor</li> <li>6.3 Solar Cooker</li> </ol> </li> </ol>	<p>15</p>
----------------------	--	-----------

**Keywords:** Installation of equipment, Air fryer, Dishwasher, Air conditioner, Solar water heater

<p><b>Unit 4</b></p>	<p><b>Factors Affecting Purchasing &amp; selection of Household equipments</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Family Factors           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Size of and type of family</li> <li>1.2 Stage of family life cycle.</li> <li>1.3 Goals &amp; Value of family</li> <li>1.4 Income</li> <li>1.5 Sex</li> <li>1.6 Location of family residence.</li> </ol> </li> <li>2. Marketing Factors           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Market availabilities,</li> <li>2.2 Advertisement</li> <li>2.3 Indian standard Institution (ISI)</li> <li>2.4 After purchasing facilities - Warranty, Guarantee, Servicing Facilities of Equipment.</li> </ol> </li> <li>3. Personal Factors           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Interest</li> <li>3.2 Choice</li> <li>3.3 Working states of Homemaker</li> <li>3.4 Health issue.</li> </ol> </li> </ol>	<p>15</p>
----------------------	--	-----------

Academic Council Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalika Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tivari

10. Dr. Bhavna Sharma

BS

**Practical Paper**

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB4Q	
2	CourseTitle	Household Equipments Sub Group - B Paper - 2	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/ Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p><b>On Successful completion of this course, students will be able to:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. know about Construction of various household equipment.</li> <li>2. know about Material used, selection, criteria, care usage.</li> <li>3. know about Operation and maintenance of household equipment.</li> <li>4. Be good and wise buyer.</li> <li>5. Understand Consumer problems, consumer rights, responsibilities and consumer law.</li> </ol>	
6	CreditValue	2	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part B- Content of the Course**

**Total No. of Lectures-Tutorials-Practical ( 2 hours perweek):L-T-P: 30 x 2 = 60 Hours**

Unit	Topics	No of hours
1	Cleaning Process of Metal and Non Metal Aluminum, Steel, Brass, Copper, Glass.	12
2	Do a survey, Identify and list down various base materials used for household equipment. Write their merits and demerits also.	12
3	Write the information of use and Care of following equipment. Food Processor, Microwave, Vacuum cleaner, Washing machine.	12
4	Make a chart and labeling their parts. of following equipment." Solar cooker, Pressure cooker, Refrigerator	12
5	Demonstration of Household equipment in class room. Air fryer, Dish Washer	12

**Keywords/Tags:** Solar cooker, Air fryer, Dish Washer, Microwave.

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smrita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Peet, L Mary J. S. and Mildren, A. G. (1975) : Household equipment, New York, Johnwiley Sons, Inc.
2. Ptrica W. (1985), Household equipment, Selection and Mangement, Boston, Houghton Mithin Co.,
3. Louise Jemson Peet, Marry Pickett, Mildred, G and Arnold, B. S. (1970); Household equipments. John Wilcy & Sons Inc.
4. A very Madeelyn (1975) : household Physics, MacMillan Co.
5. Halry D. S. The coming age of Solar Energy, Sterling Publishing Delhi 1967
6. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

**Suggestive digital platforms weblinks:**

- [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Home\\_appliance](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Home_appliance)
- <https://www.hisour.com/hi/home-appliance-40099/amp/>
- <https://www.hisour.com/hi/home-appliance-40099/amp/>
- <https://7esl.com/household-devices-and-equipment-vocabulary/>
- [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		

**Academic Council  
Approved**

Any remarks/ suggestions:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Dr. Jyoti Jain <i>Jyoti Jain</i>           | 2. Dr. Vandana Dhawad                   | 3. Dr. Sarita Shrivastava                  |
| 4. Dr. Archana Pandey <i>Archana Pandey</i>   | 5. Ms. Gurvinder Kaur <i>GK</i>         | 6. Ms. Saumya Mishra                       |
| 7. Ms. Shailja Sullero <i>Shailja Sullero</i> | 8. Dr. Smita Pathak <i>Smita Pathak</i> | 9. Dr. Abha Tiwari <i>Abha Tiwari</i>      |
|   |   | 10. Dr. Bhavna Sharma <i>Bhavna Sharma</i> |

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB4D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	घरेलू उपकरण Sub ग्रुप - B प्रश्नपत्र - 2	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल.... /	Discipline Specific Elective (DSE)	
4	पूर्वपिशा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. विभिन्न घरेलू उपकरणों की बनावट के विषय में जानकारी प्राप्त करने में। 2. प्रयुक्त आधारीय पदार्थों, चुनाव, देखभाल की जानकारी प्राप्त करने में। 3. अच्छे व बुद्धिमान खरीददार बनने में। 4. उपभोक्ता समस्या, उपभोक्ता अधिकार, उपभोक्ता उत्तरदायित्व और उपभोक्ता नियमों की जानकारी प्राप्त करने में।	
6	क्रेडिट मान	4	<b>Academic Council Approved</b>
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	

1. Dr. Jyoti Jha

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalja Sullere

8. Dr. Smriti Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या क्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	घरेलू उपकरण 1 परिभाषा, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 2 दैनिक जीवन में घरेलू उपकरणों का महत्व 3 घरेलू उपकरणों के वर्गीकरण 4 घरेलू उपकरणों के चुनाव, देखभाल एवं उपयोग को प्रभावित करने वाले कारक 5 घरेलू उपकरणों में प्रयुक्त पदार्थ - 5.1 धातु - एल्युमीनियम, लोहा, पीतल, तांबा, स्टील, स्टेनलेस स्टील, नानस्टिका 5.2 अधातु - कांच, प्लास्टिक, सिरेमिक, चाइना ग्लेस, इकोफ्रेन्डिली पदार्थ। 6 परिसज्जा पदार्थ - यांत्रिक, एप्लाइड 7 इन्सुलेशन पदार्थ - माइका फाइबर ग्लास, यूरेथिन फोग, खनिज ऊन, राक ऊन, प्लास्टिक फोम, रबर आदि .	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: घरेलू उपकरण, धातु, अधातु, परिसज्जा, इंसुलेशन पदार्थ, फाइबर ग्लास		
इकाई 2	भारतीय रसोईघर में उपयोग में लाए जाने वाले यंत्र एवं उपकरण 1. यंत्र 1.1 तैयारी हेतु यंत्र, चापिंग बोर्ड,, छिलका निकालने चाकू, बीटर, विभिन्न प्रकार के कटर, जूसर, एक्सट्रेक्टर, विभिन्न प्रकार के चाकू, हाथ मथनी 1.2 भोजन बनाने के यंत्र - झारा, चम्मच, चिमटा, तवा 1.3 परोसने के यंत्र - प्लेट, परोसने के कटोरे, परोसने के चम्मच 2. रसोई के बर्तन 2.1 आधारीय कार्य (सरफेस) हेतु बर्तन, सांस पैन, फ्राइंग पैन, केतली, इडली पॉट, स्टीमर, प्रेशर कुकर 2.2 ओवन हेतु बर्तन - रोस्टिंग पैन, केक पॉट, बेकिंग ट्रे एवं डिश 3. अन्य - कटलरी- डिनर सेट, नापने के कप एवं चम्मच, छलनी	15

सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: रसोई के बर्तन, भोजन बनाने के यंत्र

Academic Council  
Approved

1. Dr.  25/7/23

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullero

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



इकाई 3	विद्युतीय घरेलू उपकरण - विद्युतीय उपकरणों का चुनाव, उपयोग, देखभाल और इन्स्टॉलेशन 1. रसोई घर के उपकरण 1.1 फूड प्रोसेसर 1.2 रेफ्रिजरेटर 1.3 ओवन 1.4 माइक्रोवेव 1.5 एयर फ्रायर और विद्युतीय कुकर 2. धुलाई के उपकरण - वॉशिंग मशीन 3. सफाई के उपकरण 3.1 वैक्यूम क्लीनर 3.2 (डिश वाशर) बर्तन धोने की मशीन 4. हीटिंग उपकरण 4.1 विद्युतीय पानी गर्म करने का हीटर 4.2 सौर उर्जा हीटर 5. एयर कंडीशनर 5.1 चिन्डो 5.2 स्पलिट 6. अविद्युतीय उपकरण 6.1 प्रेशर कुकर 6.2 गैस तन्दूर 6.3 सोलर कुकर	15
सार बिंदु टैग/(कीवर्ड): उपकरणों की स्थापना, एयरफ्रायर, डिशवाशर, एयर कंडीशनर, सोलर वॉटर हीटर		
इकाई 4	घरेलू उपकरणों के चुनाव एवं खरीदारी को प्रभावित करने वाले कारक- 1. पारिवारिक कारक 1.1 परिवार का आकार एवं प्रकार 1.2 पारिवारिक जीवन चक्र की अवस्था 1.3 परिवार के लक्ष्य एवं मूल्य 1.4 आय 1.5 लिंग 1.6 परिवार के रहने का स्थान	Academic Council Approved 15

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma



2. विपणन कारक

2.1 बाजार में उपलब्धता

2.2 विज्ञापन

2.3 भारतीय मानक संस्थान (ISI)

2.4 खरीददारी पश्चात सुविधाएं - वारंटी, गारंटी, उपकरणों की सर्विसिंग सुविधा

3 व्यक्तिगत कारक

3.1 रुचि

3.2 पसंद

3.3 गृहणियों का कार्यकारी स्तर

3.4 स्वास्थ्य संबंधी मुद्दे

सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: उपकरण क्रय, बाजार की उपलब्धता, आई.एस.आई, वारंटी गारंटी, सेवा केंद्र।

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain *Jyoti Jain* 23

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey *Archana Pandey*

5. Ms. Gurninder Kaur *GK*

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullore *Shailja Sullore*

8. Dr. Smita Patilak *Smita Patilak*

9. Dr. Abha Tiwari *Abha Tiwari*

10. Dr. Bhavna Sharma *Bhavna Sharma*

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Peet, L Mary J. S. and Mildren, A. G. (1975) : Household equipment, New York, Johnwiley Sons, Inc.
2. Ptrica W. (1985). Household equipment, Selection and Management, Boston, Houghton Mithin Co.,
3. Louise Jemson Peet, Marry Pickett, Mildred, G and Arnold, B. S. (1970); Household equipments. John Wiley & Sons Inc.
4. A very Madeelyn (1975) : household Physics, MacMillan Co.
5. Halry D. S. The coming age of Solar Energy, Sterling Publishing Delhi 1967
6. मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिक :

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Home\\_appliance](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Home_appliance)

<https://www.hisour.com/hi/home-appliance-40099/amp/>

<https://www.hisour.com/hi/home-appliance-40099/amp/>

<https://7esl.com/household-devices-and-equipment-vocabulary/>

[www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ --

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	
		कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
		कुल अंक:70

Academic Council  
Approved

टिप्पणी/सुझाव :

1. Dr. Jyoti Jais

2. Dr. Vandana Dhawal

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

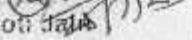




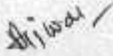

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी / वीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : तृतीय	सत्र :2023-24
विषय : गृहविज्ञान Group 'B'			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB4Q	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	घरेलू उपकरण Su6 ग्रुप - B प्रश्नपत्र - 2	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	Discipline Specific Elective (DSE)	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न घरेलू उपकरणों की बनावट के बारे में जानना।</li> <li>2. प्रयुक्त आधारीय पदार्थों, चुनाव, देखभाल के बारे में जानना।</li> <li>3. घरेलू उपकरणों की कार्यप्रणाली और देखभाल के बारे में जानना।</li> <li>4. अच्छे व बुद्धिमान खरीददार बनना।</li> <li>5. उपभोक्ता समस्या, उपभोक्ता अधिकार, उपभोक्ता उत्तरदायित्व और उपभोक्ता नियमों की जानकारी एवं उसका उपयोग समझने में।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti  2. Dr. Vandana Dhawad 3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey  5. Ms. Gurvinder Kaur  6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere  8. Dr. Smita Palitak  9. Dr. Abha Tiwari  10. Dr. Bhavna Sharma 

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSe/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB2T	
2	CourseTitle	Applied Arts and Design	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/ .....)	Minor / Elective	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p><b>On Successful completion of this course, students will be able to:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand better design concept.</li> <li>2. Develop the skill to appreciate aesthetics of art and design.</li> <li>3. Learn to use of visual and applied arts, accessories.</li> <li>4. Develop an understanding of the application of art principles in various areas.</li> <li>5. Develop an understanding in color perception and various textures.</li> </ol>	
6	CreditValue	4	<b>Academic Council Approved</b>
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part B-Content of the Course**

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours

Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	<b>Introduction to Visual Arts</b> <b>1. Introduction to Arts</b> 1.1 Historical Background, Applied arts in advertising, packaging, print media animation etc. 1.2 Meaning and Philosophy 1.3 Categories 1.4 Visual, Plastic, Decorative and applied arts 1.5 Types of arts and design 1.5.1 Visual arts and Graphic Arts 1.6 Drawing using different methods and techniques <b>2. Indian, Regional, Traditional and Contemporary arts</b> 2.1 Introduction 2.2 floor decoration, home decoration and accessories	15

**Key Words:** floor decoration, , home decoration

Unit 2	<b>Introduction to Art Forms</b> <b>1. Design</b> 1.1 Concept 1.2 ABC of basics of design-Aesthetics, Basic design and Creativity <b>2. Varieties of Art</b> 2.1 Art, abstract and surreal <b>3. Art Forms</b> 3.1 Two Dimensional Art forms 3.2 Three Dimensional Art forms 3.2.1 Sculpture-Meaning, types-Relief, Free standing, Process in Sculpture	15
--------	--	----

**Key Words:** Design, Two Dimensional Art forms, Three Dimensional Art forms

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jadhav

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

Unit 3	<p><b>Applied arts for functional and Aesthetic Use</b></p> <p><b>1. Areas for applied arts-</b></p> <p>1.1 Painting- Water, oil, pot. Madhubani, Worli, Fresco</p> <p>1.2 Pottery</p> <p>1.3 Puppetry</p> <p>1.4 Collage-paper tearing and mixing media</p> <p>1.5 Calligraphy</p> <p>1.6 Floor and Wall Decoration- Kolam, Alpana, Rangoli, Flower carpets</p> <p><b>2. Materials Used in Works of Art</b></p> <p>2.1 Materials</p> <p>2.1.1 wood, earthenware, ceramics, glass, plastics and metals</p> <p>2.1.2 Availability-processing and use</p> <p>2.2 Ornamentation and fine tuning techniques</p>	15
<p><b>Key Words:</b> Areas for applied arts, Materials Used in Works of Art</p>		
Unit 4	<p><b>Application of Design</b></p> <p><b>1. Application</b></p> <p>1.1 Use of various medium to create designs-pencil, pen's ink, colors</p> <p>1.2 Creating Textures-fabric, papers, Sticks, Sawdust, pearls etc</p> <p>1.3 Colour wheel</p> <p>1.3.1 Colour Scheme-Monochromatic, complementary, triad, Analogous, Achromatic</p> <p>1.4 Accessory design - painting, Pot painting, 3D murals, Stain Glass Painting</p> <p>1.5 Application of Arts elements and Principles of design related to:</p> <p>1.5.1 interior design</p> <p>1.5.2 Textile design</p> <p>1.5.3 Food decoration</p> <p>1.5.4 Visual communication</p>	15
<p><b>Key Words:</b> Texture, Color schemes, Textile design</p>		

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books,Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encylopedia Britannica Inc(2003)
2. Campbell, G. The Grove Encylopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press(2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers(2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre(2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books(2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication(2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications(2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson(2002)
9. Pile, J. Interior Design(3<sup>rd</sup> Ed.) New Jersey: USA: Pearson(2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration(1<sup>st</sup> Ed) fairchild Books AVA(ISBN13:978-2940373338)(2006)
11. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

**Suggestive digital platforms weblinks:**

1. <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
2. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/The\\_arts](https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts)
3. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine\\_art](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art)
4. <http://caea.net/Art/pages/E.html>
5. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
6. <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
7. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30marks University Exam(UE)70marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30	Class Test Assignment/Presentation	<b>Total 30</b>
<b>External Assessment</b> :University Exam Section: 70 Time :03.00Hours	<b>Section(A) :</b> Objective Type Quotations <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section(C) :</b> Long Questions	<b>Total 70</b>

**Academic Council  
Approved**

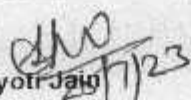
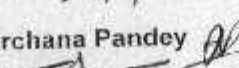




**Any remarks/suggestions:**

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jain      | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

## Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB2P	
2	CourseTitle	Applied Arts And Design	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/V ocational/ .....)	Minor/ Elective	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p><b>On Successful completion of this course, students will be able to:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draw two dimensional drawing.</li> <li>2. Develop skill in making greeting cards, paper bags, pottery, painting etc.</li> <li>3. Make Alpana and Rangoli.</li> <li>4. Develop skills which will be helpful in generating self employment opportunities.</li> <li>5. Develop skills of fruits and salad decoration.</li> </ol>	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35

**Academic Council  
Approved**

- |  |   |                           |   |
|--|---|---------------------------|---|
| 1. Dr. Jyoti Jais       | 2. Dr. Vandana Dhawad   | 3. Dr. Sarita Shrivastava |   |
| 4. Dr. Archana Pandey   | 5. Ms. Gurbinder Kaur  | 6. Ms. Saumya Mishra      |   |
| 7. Ms. Shailja Sullere  | 8. Dr. Smita Pathak    | 9. Dr. Abha Tiwari        | 10. Dr. Bhavna Sharma  |



## Part B- Content of the Course

**Total No. of Lectures-Tutorials-Practical ( 2 hours per week):L-T-P: 30 × 2 = 60Hours**

Unit	Topics	No of hours
1	Developing designs for greeting cards, wall hangers, dress making.	6
2	Making paper bags, lamp shades and other accessories.	6
3	Making color wheel and color schemes.	6
4	2D design drawing-techniques of drawing, rendering and painting(Water, oil)	6
5	2D art forms- Collage, stencil, Puppetry	6
6	Calligraphy-Hindi and English Alphabet	6
7	Floor decoration - Kolam, Alpana, Rangoli, flower carpet	6
8	Application of design in -fruit and vegetable carving, visual communication	6
9	Drawing of lines using different media like crayon, pen and pencil.	6
10	Drawing of different shapes – square, circle, rectangle and triangle and there decorated application.	6

**Keywords/Tags:** 2D design, Alpana, rangoli, flower carpet, kolam

**Academic Council  
Approved**

1. Dr. Jyoti Jain *JN*

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey *AP*

5. Ms. Gurvinder Kaur *GK*

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere *SS*

8. Dr. Smita Pathak *SP*

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma *BS*

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopedia Britannica Inc(2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press(2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers(2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre(2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books(2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication(2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R, Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications(2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson(2002)
9. Pile, J. Interior Design(3<sup>rd</sup> Ed.) New Jersey: USA: Pearson(2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration(1<sup>st</sup> Ed) fairchild Books AVA (ISBN 13: 978-2940373338)(2006)
11. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

**Suggestive digital platforms weblinks:**

- 1 <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
- 2 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/The\\_arts](https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts)
- 3 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine\\_art](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art)
- 4 <http://caca.net/Art/pages/E.html>
- 5 <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
- 6 <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
- 7 [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>70</b>

Academic Council  
Approved




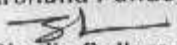

**Any remarks/ suggestions:**

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Dr. Jyoti Jangra    | 2. Dr. Vandana Dhawad | 3. Dr. Sarita Shrivastava |
| 4. Dr. Archana Pandey  | 5. Ms. Gurvinder Kaur | 6. Ms. Saumya Mishra      |
| 7. Ms. Shailja Sullere | 8. Dr. Smita Pathak   | 9. Dr. Abha Tiwari        |
|                        |                       | 10. Dr. Bhavna Sharma     |

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यावहारिक कला एवं डिज़ाइन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	Minor / Elective	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. डिज़ाइन की अवधारणा को भलीभांति समझने में। 2. कला और डिज़ाइन के सौंदर्य को समझने का कौशल विकसित करने में। 3. दृश्य, व्यावहारिक कला और उपसाधनों के उपयोग का कौशल विकसित करने में। 4. विभिन्न क्षेत्रों में कला के सिद्धांतों के अनुप्रयोग करने की समझ विकसित करने में। 5. रंग अनुभूति और विभिन्न पोंत की समझ विकसित करना।	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

Academic Council  
Approved







1. Dr. Jyoti Jangra  2. Dr. Vandana Dhawad 3. Dr. Sarita Shrivastava  
4. Dr. Archana Pandey  5. Ms. Gurninder Kaur  6. Ms. Saumya Mishra  
7. Ms. Shailja Sullere  8. Dr. Smita Pathak 9. Dr. Abha Tiwari 10. Dr. Bhavna Sharma 

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	<p>दृश्य कला का परिचय</p> <p>1. कला का परिचय</p> <p>1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, विज्ञापन, पैकेजिंग, प्रिंट मीडिया और एनिमेशन आदि में व्यावहारिक कला</p> <p>1.2 अर्थ एवं दर्शन</p> <p>1.3 श्रेणियाँ</p> <p>1.4 दृश्य, प्लास्टिक, अलंकारिक एवं व्यावहारिक कला</p> <p>1.5 कला एवं डिज़ाइन के प्रकार</p> <p>1.5.1 दृश्य कला एवं ग्राफिक कला</p> <p>1.6 विभिन्न विधियों एवं तकनीकों के उपयोग से ड्राइंग करना</p> <p>2. भारतीय, क्षेत्रीय, परंपरागत एवं समकालीन कलाएं-</p> <p>2.1 परिचय</p> <p>2.2 फर्श सजा, गृहसजा और उपसाधनों में अनुप्रयोग</p>	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: फर्श सजा, गृहसजा		
इकाई 2	<p>कला के स्वरूपों का परिचय</p> <p>1. डिज़ाइन</p> <p>1.1 अवधारणा</p> <p>1.2 डिज़ाइन के आधार के ए. बी. सी. - सौंदर्य, आधारीय डिज़ाइन एवं रचनात्मकता</p> <p>2. कला के प्रकार</p> <p>2.1 कला, अमूर्त और स्युरियल</p> <p>3. कला के स्वरूप</p> <p>3.1 द्विमितीय कला स्वरूप</p> <p>3.2 त्रिमितीय कला स्वरूप</p> <p>3.2.1 मूर्तिकला-अर्थ, प्रकार - रिलीफ़, फ्रीस्टैंडिंग, मूर्तिकला में प्रक्रिया</p>	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: डिज़ाइन, द्विमितीय कला स्वरूप, त्रिमितीय कला स्वरूप		
इकाई 3	<p>कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक उपयोग के लिए व्यावहारिक कला-</p> <p>1. व्यावहारिक कला के क्षेत्र -</p> <p>1.1 पेंटिंग</p> <p>1.2 पाटरी</p>	15

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jais 
2. Dr. Vandana Dhawad
3. Dr. Sarita Shrivastava
4. Dr. Archana Pandey 
5. Ms. Gurvinder Kaur 
6. Ms. Saumya Mishra
7. Ms. Shailja Sullere 
8. Dr. Smita Pathak 
9. Dr. Abha Tiwari
10. Dr. Bhavna Sharma 

	1.3 पपेट्री 1.4 कोलाज, पंपर टेयरिंग एवं मिक्सिंग मीडिया 1.5 कैलीग्राफी 1.6 फर्श एवं दीवार सजा - कोलम, अल्पना, रंगोली, पुष्प बिद्धावन 2. व्यवहारिक कला में प्रयुक्त पदार्थ/सामग्री- 2.1 सामग्री- 2.1.1 लकड़ी, अर्थनवेयर, सिरेमिक, काँच, प्लास्टिक एवं धातु 2.1.2 उपलब्धता-प्रक्रिया एवं उपयोग 2.2 अलंकरण और फ़ाइन ट्यूनिंग तकनीकें	
	सार बिंदु टैग ((कीवर्ड): व्यवहारिक कला के क्षेत्र, व्यवहारिक कला में प्रयुक्त पदार्थ/सामग्री ,	
इकाई 4	डिज़ाइन के अनुप्रयोग 1. अनुप्रयोग 1.1 डिज़ाइन रचना के लिए विभिन्न माध्यमों का उपयोग-पेंसिल, पेन की स्याही, रंग 1.2 पोत की रचना-वस्त्र, तन्तु, पेपर, स्टिक, सॉडस्ट, पर्ल आदि 1.3 रंग चक्र 1.3.1 रंग योजना - एक रंगीय, संपूरक, त्रिभुज, क्रोमेटिक एवं ए क्रोमेटिक, समीपवर्ती, उदासीन 1.4 उपसाधन डिज़ाइन - पेंटिंग, पॉट पेंटिंग, 3D म्यूरल्स, स्टेन ग्लास पेंटिंग 1.5 कला के तत्वों एवं डिज़ाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग निम्न से संबन्धित - 1.5.1 आंतरिक सजा 1.5.2 टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग 1.5.3 आहार सजा 1.5.4 दृश्य संचार	15
	सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: पोत, रंग योजना, टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग	

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jan

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग सी - अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopedia Britannica Inc(2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press(2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers(2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre(2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books(2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication(2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications(2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson(2002)
9. Pile, J. Interior Design(3<sup>rd</sup> Ed.) New Jersey: USA: Pearson(2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration(1<sup>st</sup> Ed) fairchild Books AVA(ISBN13:978-2940373338)(2006)
11. मध्य प्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
2. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/The\\_arts](https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts)
3. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine\\_art](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art)
4. <http://caea.net/Art/pages/E.html>
5. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
6. <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
7. [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)

क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)

कुल अंक: 30

आकलन:

विश्वविद्यालयीन परीक्षा :

समय: 03.00 घंटे

अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न

अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Academic Council  
Approved

कुल अंक: 70

टिप्पणी/सुझाव :

1. Dr. Jyoti Jaiswal

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

प्रायोगिक पाठ्यक्रम


Part A Introduction			
कार्यक्रम: द्विघ्नी	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1. पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB2P		
2. पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यावहारिक कला एवं डिज़ाइन		
3. पाठ्यक्रम का प्रकार : (कौर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	Minor / Elective		
4. पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है		
5. पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. द्विमितीय चित्र बनाने में। 2. ग्रीटिंग कार्ड, पेपर बैग, पॉटरी, पेंटिंग आदि बनाने का कौशल विकसित करने में। 3. अल्पना और रंगोली बनाने में। 4. स्वरोजगार अवसरों के निर्माण में सहायक कौशल विकसित करने में। 5. फल एवं सलाद सजा में कौशल विकसित करने में।		
6. क्रेडिट मान	2		
7. कुल अंक	Max Marks: 30+70	Min Passing Marks: 35	


Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti  23

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurwinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma 

भाग बी - कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या - दृष्टोरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह 2 घंटे) : L-T-P- 30 x 2 = 60घंटे


इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	ग्रीटिंग कार्ड, बाल हेनेर्स, आभूषण और परिधान निर्माण के लिए डिज़ाइन विकसित करना	6
2	पेपर बेक्स, लैम्प शेड्स एवं अन्य उपसाधन का निर्माण करना	6
3	रंग चक्र एवं रंग योजनाएं तैयार करना	6
4	2 डी डिज़ाइन का रेखांकन करना एवं जल और तैलीय रंगों से पेंटिंग करना	6
5	2 डी कला स्वरूपों को बनाना - कोलाज़, स्टेंसिल और पपेट्री	6
6	कैलीग्राफी - हिन्दी और अंग्रेजी वर्णमाला	6
7	फर्श सजा - कोलम, अल्पना, रंगोली, फर्श बिछावन	6
8	डिज़ाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग - टेबल सेटिंग, फल और सब्जियों की नक्काशी (कार्विंग), दृश्य संचार।	6
9	विभिन्न मीडिया जैसे क्रेयान, पेन और पेंसिल में रेखाओं का रेखांकन करना	6
10	विभिन्न आकारों का रेखांकन करना - वर्ग, वृत्त, आयत और त्रिभुज एवं इनका सजावटी उपयोग।	6
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : 2डी डिज़ाइन, अल्पना, रंगोली, फर्श बिछावन, कोलम		


Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti  7/23

2. Dr. Vandana Dhawad


3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey 


5. Ms. Gurbinder Kaur 

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere 

8. Dr. Smita Pathak 

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma 



भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopedia Britannica Inc (2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press (2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers (2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre (2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books (2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication (2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications (2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson (2002)
9. Pile, J. Interior Design (3<sup>rd</sup> Ed.) New Jersey: USA: Pearson (2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration (1<sup>st</sup> Ed) fairchild Books AVA (ISBN 13: 978-2940373338) (2006)
11. मध्य प्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक

- 1 <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
- 2 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/The\\_arts](https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts)
- 3 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine\\_art](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art)
- 4 <http://caca.net/Art/pages/E.html>
- 5 <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
- 6 <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
- 7 [www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurvinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shalika Sullere

8. Dr. Smrita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (बायबा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :

Academic Council  
Approved

1. Dr. Jyoti Jain

2. Dr. Vandana Dhawad

3. Dr. Sarita Shrivastava

4. Dr. Archana Pandey

5. Ms. Gurbinder Kaur

6. Ms. Saumya Mishra

7. Ms. Shailja Sullere

8. Dr. Smita Pathak

9. Dr. Abha Tiwari

10. Dr. Bhavna Sharma